AÑO VI — Núm. 2277 Buenos Aires—Jueves 1.o de Abril de 1920 PORTE PAGO

2a. Edición

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cne.

Una nueva etapa de los campeonatos locales

Los partidos revelaron que el football tiene todavía cuerda para rato

EL DEBUT DE RACING ATRAJO A CABALLITO NUMEROSA CONCURRENCIA

Los campeones de Lanús vió su field muy concurrido—Tuvo como rival al Almagro—Los ingleses de Quilmes y los rojos del Doctor Mignaburu—Los dos cuadros platenses jugaron en sus sedes con gran rebaja en los respectivos porcentajes—Eso lleva la rivalidad actual—El match Nueva Chicago—Porteño se juega en el field del segundo—Chicago no tiene cancha—En las mismas condiciones se encuentra Eureka Hoy fué a dar nada menos que al ground de Alvear en Villa Devoto—River Plate planteara frente a San Lorenzo una de las más lucidas luchas del dia—Banfield y del Plata enconados rivales midieron sus fuerzas—Atlantà v. Molino Buenos Aires—Hoy debutó San Isidro con sus nuevos elementos—Innumerables incidencias del carnet—Barracas Central v. Defensores de Belgrano—Palermo v. Estudiantes de La Plata

Independiente - Quilmes

LOS INGLESES DEBUTAN

Los rojos de Avellaneda recibieron en su cancha la visita del team quilmeño, que traía sendas ganas de conquistar el triunfo, razón po rla cual el partido fué animado desde su iniciación.

La noticia de que Isusi, el guardavallas local no jugaría esta tarde, unida a la noticia de que el contrario en Quilmes reaparecía Beck, su famoso guardián del arco, llevó una crecida concurrencia al field de Independiente, concurrencia que no fué defraudada en sus esperanzas de ver buena exhibición de juego, pues locales y visitantes echaron el resto en la brega hasta que al sonar el silbato del referee dando por terminado el match, dejó el siguiente score:

INDEPENDIENTE QUILMES

3 1

A Ragone los rojos le pasaron una nota citándolo para que concurriera hoy al field.

Como no lo hizo lo suplantaron con García y a Arroyuelo — hoy en River Plate — con Peruilh hermano del centro half. El público fué escaso debido al calor [illegible]



J. J. Tello, vicepresidente actual de Huracán y uno de los tantos bien intencionados que buscan por todos los medios lícitos que la popular entidad del Parque de los Patricios vuelve a brillar como en tiempos pasados. Mucho éxito le deseamos en sus gestiones porque Huracán bien se lo merece.

Almagro - Lanús

En Lanús se midieron estos dos cuadros dando margen a una lucida lucha.

La Reserva venció a Lanús por 6 a 0.

Los primeros formaron luego.

Sportivo de Almagro: C. Recanatini; E. Vieiro y H. Recanatini; E. Goicochea, B. Savio y C. Jauréguizar; F. Bienati, A. Zabaleta, A. Rodríguez, H. Olivieri y J. J. Adet.

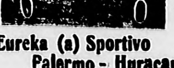
Lanús: Tocchi; Salustio y Martín; Saccarello, Fernández y Scoffano; los dos Pisa, Ducasse, Raggi e Insuain.

En este período no se abrió el score aunque dominó Almagro.

Fueron los mejores hombres: Savio, Adet, Zavaleta y Olivieri y de Lanús Insurain.

El resto del partido fué interesantísimo; terminando con este resultado:

ALMAGRO LANUS



Eureka (a) Sportivo Palermo - Huracan

EN DONDE EL DIABLO PERDIO EL PONCHO

Para hacer menos visto el papelón de su derrota, sin duda, los eurekenses picieron jugar en Villa Devoto, cancha del Alvear, y el permiso les fué concedido.

Allí pues se trasladaron las huestes de Tello, que el domingo anterior habían vencido a Sportivo Barracas (a) media vuelta, en forma magistral por tres a uno.

Está de Dios que a Huracán le toque jugar con los altos?

El caso es que nuevamente Huracán ha producido una buena performance, que le acredita como de los sindicados a ocupar preferente lugar en la tabla de posiciones de fin de año.

La cancha del Alvear no está en condiciones.

No sabemos como sin previa inspección la aceptaron para matches del círculo privilegiado.

Huracán: R. Kiessel; L. Aiberti y E. Iuzún; O. Bertolini, M. Basadone y N. Carabelli; A. Berra, A. Ceppi, A. Valente, M. Salvarredi, y M. Crespo.

En el Eureka debutó como half Murga de Gimnasia y Esgrima Intermedia.

El resto fué la maffia de costumbre. Público: 40 personas.

He aquí el resultado del partido:

EUREKA HURACAN

4 1

En el lejano Tigre

Ante muy escasa concurrencia Tigre jugó hoy su segundo partido del año, teniendo como adversario al San Isidro que se presentaba a la consideración de sus partidarios con muchos elementos nuevos.

Por de pronto reapareció entre los "santos" Antonio Bruno, Alessi ex elemento de River Plate e independiente y Joresto el que llevó Anunziata.

Ambos están empleados en lo de Gath y Chaves.

Tigre: A. Rodríguez; C. Albarellos y A. Dattas; P. Santos, A. Cristóbal y L. Gaggino; A. Heisinger, P. Boidi, A. Suria, R. Querido y C. Vuidepont.

San Isidro: A. Zúñiga; A. Bruno y A. Reparaz; J. G. Cilley, C. Ganon y F. Foresto; J. Obarrio, J. Fernández, P. Alessi, I. Anunziata y M. Irrazábal.

El calor reinante, la falta de entrenamiento de muchos jugadores y el hecho de jugarse en la mayor intimidad restó todo interés al match.

Su resultado definitivo fué éste:

SAN ISIDRO TIGRE

0 1

B. Central - Defensores de Belgranos

UN VIAJE FORMIDABLE

Linda vía-crucis le tocó a un conocido árbitro encargado de pasarnos los datos de este match.

El field del Defensores de Belgrano queda lejísimo — cerca del camino de automóviles — y entre la tierra y el sudor sus Meys quedaron a la miseria.



Plummer, buen delantero de Gimnasia y Esgrima de La Plata, que ha suplantado con ventaja a Boltaro en la línea de ataque.

Jugaron con bríos. Se trata de dos cuadros de fuerzas parejas a los que les auguramos campañas semejantes.

Defensores de Belgrano: J. Lafauci, A. Puricelli y C. Nebandy; R. Montenegro, J. Pascuale (capitán) y H. Simonetti; R. Caviglia, C. Márquez, G. Caldas, A. Moati y C. Rodríguez.

Barracas Central: E. López; A. Viaño y P. Mantegazza; A. Airoldi, J. Sormani y B. Molle; B. Tomaselli, A. Ruiz, G. Canggiano, A. y R. Passi.

Al finalizar la hora y media de juego el score era éste:

B. CENTRAL DEFENSORES DE B.

0 1



Lambretchs, el reverso de Rolón. Juega por quien y para quien paga mejor.

En Meridiano V

G. Y ESGRIMA v. PLATENSE

Los calamares del Platense fueron hasta Meridiano V, no pudiendo contar con los buenos oficios de su back Bertiz, que se reserva para el próximo domingo.

Anda todavía flojo de un tobillo.

Lo suplió Varelita, aquel antiguo back de los locales y de River Plate reserva.

En G. y Esgrima reapareció Bulla que estaba con grippe.

Durante la hora y media los platenses atacaron empeñosamente, llegando en ciertos momentos a localizar el juego en el campo contrario.

Platense en su ataque abusó mucho del juego individual, con especialidad M. Fraga.

El resultado final fué éste:

E. y E. de LA PLATA PLATENSE

2 0



Rolón, uno de los buenos pitos de la A. Amateurs. Juega por sport.

Del Plata - Banfield

MATCH LLENO DE AGRADABLES INCIDENCIAS

Después del match Lanús-Sportivo de Almagro, era este sin duda el encuentro más intresante del día, en lo que se refiere a la Asociación Argentina de Football.

Tratábase de los cuadros llenos de méritos, que habían iniciado su temporada con verdadero éxito, en el círculo privilegiado.

En efecto. Mientras Banfield derrotó en su único encuentro oficial de este año a Nueva Chicago por tres goals a cero, Del Plata, que había empatado con Sportivo Barracas jugando casi sin cuadro batió el domingo anterior fácilmente a Sportivo del Norte marcando cinco tantos contra uno.

indistintamente jugadas de los players de cada bando.

No es de extrañar, pues, que el field de Iriarte y Vélez Sarsfield en que se jugó el lance, haya rebosado concurrencia entusiasta que aplaudía.

Al terminarse el partido, el resulta do final era el siguiente:

DEL PLATA BANFIELD



Los goals de los vencedores fueron marcados por Valensano, Tolosa, Latorre y Calandra, respectivamente.

Banfield: M. Masullo; P. Meriggi y A. Rossetti; T. Legarreta, F. Cernich y A. Frumento; R. López, A. López, L. Bernani, L. Lucarelli y S. Iturton.

Del Plata presentó su team anunciado.

La línea ligera fué un punto fuerte.

Muy [illegible] el terceto medio.



Saporiti, [illegible] de los [illegible] uruguayos de los últimos tiempos y que quizás vuelva a defender la valla uruguaya en los próximos grandes lances internacionales de este año.

S. B. Aires - Atlanta

EQUILIBRIO DE FUERZAS

En Gaboto y Aristóbulo del Valle, cancha de River, se midieron esta tarde Atlanta y Sportivo Buenos Aires, haciendo los muchachos derroche de energías.

El público bastante numeroso, aplaudió las jugadas de acuerdo con sus simpatías.

El equilibrio de fuerzas subsistió a través de los noventa minutos de juego.

Y el score final fué el siguiente:

Sportivo Buenos Aires. C. López; J. Vilagut y D. Gaete; A. Ré, D. Beccás y E. Montagna; C. Cechi, A. Romero C. Gatti, A. Mcirano y S. S. Alvarez.

Atlanta: J. Mediccí; R. Valentini y R. Semarura; E. Medicci, S. Pardo y J. Celico; A. Brenna, J. Barreiro, A. Martín, J. Deibe y M. Césari.

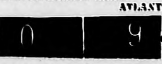
Sportivo Buenos Aires ha conseguido como se ve a Beccás un centro half de la reserva de Boca Juniors — de juego muy eficaz.

El guardavalla López es el de la casa Zabala.

Chechi y Gatti son dos elementos que hace poco jugaron algunos matchs por Atlanta. De Atlanta se destacó netamente la línea media y el ala izquierda.

De Martino López, Gaete, Vilagut, Beccas. El ataque le faltó coordinación.

SPORTIVO BUENOS AIRES ATLANTA



La cajoneada como se ve no puede quedar sin castigo; desde ya señalamos a la vindicta pública este abuso de supremacías. Garossino con 2, Misondo con 1 idem. Martín y Colombo 2.



[illegible] que con [illegible] forman con la mejor pareja de zagueros ragentinos.

B. Juniors - S. del Norte

UN MATCH SIN INTERES ALGUNO

El mal debut de Sportivo del Norte, perdiendo el domingo anterior por la friolera de 5 goals a uno, que le marcara Del Plata, unido a la excelencia del team de Boca Juniors, que hacía de antemano conocer el triunfo de la gente de Calomino, restó interés a este encuentro jugado en Ministro Brin y Senguel, ante una concurrencia no muy numerosa.

El resultado final del encuentro arrojaba el siguiente score:

BOCA JUNIORS SPORTIVO DEL NORTE

6 0

Boca Juniors se limitó a ejercer un disciplinado dominio demostrando en la hora y media muy buena clase.

Sería conveniente que no recargaran tanto el ala derecha, para dar margen a la ofensiva colectiva.

De Sportivo del Norte puedo decirse que se imponen algunos retoques.

Porteño - N. Chicago

MATCH QUE NO SE JUEGA — ¿Y ESE ENTUSIASMO

Sin mediar el más simple aviso Nueva Chicago I no se presentó hoy a la cancha de Porteño en Golf — ni la primera — ni la intermedia

Es una falta de respeto al público y a los cronistas sportivos

El de CRITICA nació allá fué sufriendo una seria desilusión y una perfecta via crucis.

Si esto ocurre en la segunda rueda de partidos ¿qué pasará más adelan.

¡Cosas del football te?..

¡Cosas del football actual!..

F. C. O. y Racing en Caballito

Mucha gente concurrió al field de Caballito para ver la presentación de Racing—que dicho sea de paso—desfiló al field con una nube de suplentes.

Pegaron la falta envido Perinetti grande que anoche llegó de La Plata; Pichín Hospital, Castagnola, Natalio Perinetti y Alberto Ohaco.

Marcovecchio presentóse bastante retrasado.

Los puestos fueron llenados con Loncan, Salas, Ochoa y Brizzotti.

Hizo además su reentree Armando Reyes, constituyendo pareja con Barreto.

Después de un gran escándalo en la Reserva, el juez dió orden de alistar los cuadros.

Cuando se llevaba jugado un half. time del partido de Reserva Racing-F. C. Oeste e iban ganando los primeros por 2 goals contra 0, se produjo un descomunal desórden, con gran contento del enorme público concurrente.

El juez se vió obligado a suspender el juego—faltando una etapa—según dijo por falta de garantías.

Hasta entonces el resultado era este:

R. F. C. O[illegible]

2 1

V. Sarfield - Estudiantes

Aconsejábamos ha pocos días aun al cuadro de Estudiantes, algunas modificaciones fundamentales en su equipo, si no quería hacer un deslucido papel en el campeonato amateurista.

Por razones que escapan a nuestra perspicacia, Estudiantes parece que no quiere reaccionar.

Por su parte Vélez Sársfield fué a la cancha esta tarde con el máximo de su poderío, dispuesto a conquistar los dos primeros puntitos de la temporada.

Y el resultado del score arrojó las siguientes cifras:

VELEZ SARSFIELD ESTUDIANTES

5 1

¿Qué dirá a todo esto el doctor Tolosa? ¿Qué opinará el señor Barolo?

Nos interesaría saberlo. Estudiantes se presentó con una murga indecente, con lo que fácil resultaría deducir lo que fué este partido disputado en Villa Luro.

Desearíamos en el alma que Estudiantes reaccione.

Sentimos tanto ver al veterano club haciendo papelones.



Uno de los tantos que del football han hecho una especie de agencia de publicidad, viva la reclame...

NOTITAS

Para darse cuenta de la paliza que Boca Juniors le aplicó a Sportivo del Norte basta decir que en el primer tiempo los boquenses marcaron 5 goas contra 0 hechos a os 10-15, 31, 32 y 44 por Geressino, Miranda, Geressino, Martín es un gran esfuerzo individual y Calomeno en un puntapié penal.

La Reserva ganó Boca por 5 a 1.

Atlanta para no ser menos le hizo en la etapa inicial 5 a 0 al Sportivo Buenos Aires, hechos 3 por Angel Martín y 2 por Deibe.

A Banfield le faltó Aragó por centro forward.

Lo suplió Bermani.

Del Plata hubo la ausencia de Lacoste suplido por Belisardo Termodes.

Las Reservas jugaron amistosamente

DE DUELO

Víctima de una penosa enfermedad ha [illegible] vecino de esa localidad señor Agustín Jaunarena padre del doctor C. E. Jaunareñanarena, presidente del culb Estudiates de La Plata y miembro del consejo superior.

Vayan hasta su [illegible]

EL DEPORTE AL DIA

Alguien está de parabienes

El C. S. de la Asociación Argentina de Football acaba de acordar un préstamo de 2000 pesos a Nueva Chicago y 1000 pesos a Centenario.

El gerente encantado. ¿Por qué? No seas indiscreto, lector...

Sección rosa

GENTE CONOCIDA

Vamos a dar hoy algunos bombitos.

No todo puede ni debe ser veneno en la vida. En eso se diferencia el hombre de los secretarios teatrales...

Le toca el turno a Calixto Gardi, un juez enérgico y de actuación lucida...



No se vende por un completo como muchos que andan por ahí:

Una vez le ofrecieron 500 pesos por un match y el proponente está en la Chacarita.

Es constructor de bóvedas...

La rentrée de Carlos Isola, el tan querido guardián, ha sido todo un suceso.

Muchas gargantas se enroquecieron y sabemos de manos femeninas que al final de la jornada mostraban sus manos a la miseria.

Continúa siendo uno de los niños mimados del público.



¿Qué dirá a todo esto la delegación que fué el año pasado a Río de Janeiro?

Para nada han valido los telegramas capciosos y los goals de 40 metros que anunciaban a Buenos Aires.

Isola es siempre Isola.

Calomino es en la actualidad el jugador argentino que alardea mejor forma.

Pasa por su verdadero cuarto de hora. Nos aseguran que se casa en breve y muy bien.



Más aún: agrean que la chica es hija de un fuerte comerciante de la Boca. (En el Banco mil pesetas y en el bosque hay algo más).

Es de imaginarse la envidia de muchas ninfas boquenses.

¡Tan lindo les resulta ir al Registro Civil con un campeón de football!

Porque, digan lo que digan, en su género Calomino es una especie de Carpentier argentino...

E. Hayes es el más revoltoso de los jugadores argentinos.

Se pelea hasta consigo mismo.



En el Rosario sus líos tienen tanta fama como los biceps de Emilia Rico.

Acaso algo más.

Carnet noticioso

A Hospital no lo dejan tranquilo. Tuvo que dar orden en su casa de que si lo van a buscar se responda que no está.

El zaguán es una feria franca.

Los rojos están que arden. Tienen un socio Caillaux.

Les llevó a Ragone y le trabajó a Iusal.

Si lo dejan, cualquier día de éstos se sale conquistando al mismísimo doctor Mignaburu.

Jorge Pacheco fué visto por los dirigentes del club Estudiantes.

No quieer saber una palabra de football. Está harto de chiquilines...

En un cuartel hay un internacional. Allí hay un sargento amigo de Olazar y Reyes desde el tiempo en que los cracks hicieron la conscripción.

¿Qué relación existe entre este detalle y el anuncio de un debut en Rácing?

Ate cabos el lector. ¿No será Faivre del Gimnasia y Esgrima del Rosario?

Ojo al Cristo que es de palo...

Berlis del Platense I reaparece el domingo.

Hoy no jugó por haragán. Anoche estaba en lo de Gath y Chaves comprándose botines de football. Lo atendía Barbera.

Quiere demostrarle al guardavalla del Vélez Sársfield quién es Calleja.

La Liga de Amateurs ha designado para el domingo los siguientes árbitros oficiales de primera e intermedia:

Estudiantil Porteño v. Sp. Barracas, 1a. división, O. Lomuto; intermedia, Bessio.

River Plate v. Tigre, Alsirido; Estrella.

Estudiantes v. Independiente, Sosa; De León.

Racing v. San Lorenzo, Peyras; Castro.

Atlanta v. Defensores de Belgrano, Suñé; Alvarez.

Quilmes v. G. y Esgrima La Plata, R. Espinola; Serpa.

Platense v. Velez Sársfield, Colombi; Morel.

San Isidro v. F. C. Oeste, Peña; López.

Para el 25 de mayo habrá amnistía general.

El dato nos lo da Del Plata y debe ser de buena fuente.

Por allí anda muy a menudo el gordo Tolouse.

Hay líos internos en la Liga de Amateurs.

En estos días daremos entretelones que han de constituir el bocadillo de las peras.

Monti, jugador uruguayo que actualmente actúa en el Botafogo de Río de Janeiro, a razón de 100 pesos oro mensuales, ha llegado ya de retorno a la playa vermeilla.

Es un nuevo "amateur" más. En cambio el que nos ha hecho reir es Juan Carlos Bertone, el ex internacional uruguayo, mandado a buscar como entrenador por los chilenos para el team que los representará en el Campeonato Sudamericano de septiembre próximo.

Bertone acepta pero se apunta con la publicación de una carta en la que afirma que no quiere honorarios.

Hay cosas que huelgan decirlas por lo ridículas. ¡Bertone gratis a Chile!

¡Cállese compañero! Nadie le pregunta nada!...

Hoy a las 7 llega a Retiro el célebre Almonacid.

Es necesario irlo a recibir. Las niñas "cursis" tienen una oportunidad más para que las toqueteen de lo lindo.

¡Estas aglomeraciones conducentes!

Lo habiamos previsto

Nuestra predicción se ha cumplido: los cuadros que solicitaran permiso de la Asociación Argentina de Football para postergar sus encuentros de hoy, fueron defraudados en sus esperanzas, por el consejo superior, que resolvió negativamente el petitorio.

¡Tenía que suceder!

Boca tiene dos puntos asegurados contra Sportivo del Norte, y Porteño otros dos contra el team de Nueva Chicago.

Y los nervios de Dos Reis y de Elzaguirre necesitan descansar.

Almagro y Lanús, son los cucos para aquella gente. ¡Que se rompan el alma pues, para que el que quede en pie triunfante dspués de una lucha bravísima, no quede en condiciones de medirse el domingo con Boca o con Porteño!....

Los cálculos de los faraones están bien hechos.

Descansadamente, Boca Juniors y Porteño ganarán hoy sus respectivos matches; en cambio en el field de los rojos de la provincia, se hará derroches de energía, y vencidos y vencedores han de quedar agotados momentáneamente. Amén de que en el transcurso de esta lucha que es la más interesante del día, pudiera producirse una de esas lamentables incidencias del juego que hacen pasibles de pena a un jugador, o lo que es peor, que aleja por un tiempo—el necesario para una curación—a buenos elementos deportivos.

Confiamos en que la suerte acompañe a los cuadros que nos ocupan; en que los 90' de juego sean un alto exponente de cordial amistad y de armonía de juego, que si así resulta, no ha de ser sin duda el cansancio el que impida el domingo venidero a los boys del gato ... los muchachos de Villar apuntarse modestamente otros garbanzos...

Y conste que fuimos los únicos en afirmar que los partidos se jugarían.

Menudencias

De un importante órgano de la vecina orilla — ¡no hay de qué Dr. Giglhiani — entresacamos estas interesantes noticias.

La iniciativa del señor Restano, miembro conspicuo de la Directiva alba, relacionada con las mejoras a introducirse en el viejo Parque Central, tiende a obtener éxito. Nacional, que ha demostrado por repetidas veces constituir una entidad progresista, se ha apurado a prestigiar esa importante iniciativa, teniendo en cuenta para ello las necesidades cada vez mayores de poseer un field que esté acorde con los prestigios indiscutibles que va obteniendo el football entre nosotros. Sabemos que el señor Cat, gerente de La Comercial ha dispensado la mejor acogida a la obra de que se trata y que de prestar su concurso para que Nacional pueda llevar a cabo una aspiración anhelada desde hace años.

—Parten hoy para la Asunción del Paraguay, invitados especialmente por un club de aquel país amigo, el primer team y delegados del club Universal.

Con el juez va el señor Ramond, competente árbitro de la Asociación.

Deseamos a nuestros compatriotas un feliz viaje y muchas jornadas de triunfos.

—Por cartas que hemos recibido de Río Janeiro, sabemos que los brasileños se aprestan desde ya para intervenir en el Campeonato Sudamericano que, este año, deberá realizarse en Chile.

Es creencia generalizada aquí dice nuestro informante, que los campeones brasileños obtendrán un fácil triunfo sobre los demás equipos que tomen parte en aquel certámen. La forma conquistaron el cetro footballístico de América, el pasado año, les da la esperanza de obtenerlo nuevamente en esta jornada

Ante tal optimismo de los brasileros es necesario que nuestros compatriotas levanten el espíritu para ganar los prestigios que tan bien sentados dejaron en 1916 y 1917, para perderlos en Río el pasado año.

—Marcos Mendoca, el gran arquero brasilero, abandonará definitivamente el fotbal. Esta noticia, que nos la hace un compatriota nuestro radicado en Río Janeiro, ha de causar sorpresa entre nuestros aficionados, ya que el equipo combinado brasilero perdería el concurso de un footballer considerado como uno de los mejores arqueros sudamericans.

—Recientemente se jugó en Río de Janeiro un match de beneficencia entre los clubs Botafogo y América, al que concurrieron más de 10.000 personas, no obstante haber ese día una temperatura mayor de 40 grados de calor. En el América actuó Abril Pérez, el excelente back que en la anterior temporada hemos admirado en nuestro River Plate, realizando un notable partido, arrojando éste al final el score siguiente: América 4, Botafogo 3. En este último cuadro jugó Monti.

Ya que hemos dado algunas informaciones del football brasilero, agregaremos que Fortes, el excelente half de Fluminense, se someterá a un largo descanso, por habérselo así aconsejado varios médicos. No obstante las bajas que obligadamente tendrán que sufrir los brasileros (retiro de Mendoca y descanso de Fortes), nuestros vecinos persisten en que el triunfo en el Sudamericano le corresponderá a ellos.

Esperemos...

Fortes está enfermo de los mareos que le dió en Río Isabelino Gradín.

HUESPEDES POR UNA SHORAS

El Universal, de Montevideo rumbo al Paraguay

Son nuestros visitantes, y lamentamos que lo sean solamente por unas horas, pues esto nos impide agasajarlos como deseáramos, los bravos muchachos del Universal, de la vecina orilla, que ne vapor de la carrera parten nuevamente hoy mismo rumbo a la Asunción, dondo llevarán a cabo con los aficionados locales una serie de lances amistosos que desde ya presumimos constituyan otras tantas victorias.

Presiden esta representación genuina del football uruguayo, el Dr. Benjamín Pereyra Bustamante y el señor Bossio, de la Liga Uruguaya, el primero, y Presidente de Universal el segundo.

No han menester sin duda de ser presentados a nuestros lectores ambos caballeros, que la lucida actuación que tuvieron anteriormente en la capital uruguaya, han obrado a modo de cartas de introducción para América todos que les conoce como hombres de mérito positivo que han sabido entregar al sport toda la energía de sus espíritus caballerescos.

El Dr. Benjamín Pereyra Bustamantere cientemente electo diputado en su patria, concurrió al Campeonato Sudamericano jugado el año anterior en Río de Janeiro, formando parte de la representación oficial uruguaya. Y por cierto que su acción inteligente y serena al par que noblemente severa, logró vencer entre los jugadores sus compatriotas la desmoralización que había cundido en las filas ante las groserías, las impulsividades y las maniobras cariocas, que buscaban por todos los artificios la conquista del laurel triunfal.

Buena parte, pues, del honor del segundo puesto conquistado en aquella emergencia por el eleven oriental, corresponde al distinguido visitante de este momento.

Por su parte, el señor Bossio ha desarrollado en el seno de la comisión de Universal una interesante labor de organización interna, y ha vencido dificultad tras dificultad hasta lograr un éxito amplio y honroso el año anterior: hacer que Universal conquistara el segundo puesto en el campeonato uruguayo, disputándose con el formidable Nacional la categoría de campeón del año, que parecía llamado a disputarse eternamente entre Nacional y Peñarol.

Ahora el señor Bossio acompaña sus hijos al Paraguay, mientras el Dr. Pereyra Bustamante representa a la Asociación. Nunca mejor representadas ambas entidades.

Van a un país ingrat pr más de un concepto. Por el clima, por sus costumbres, por el patriotismo llevado a la última potencia — díganlo nuestros jugadores del año pasado,— pero ligado al Uruguay por vínculos de cuño viejo, de amistad franca y de solidaridad internacional.

Augurámosles a los viajeros, un triunfal regreso a sus patrios lares

Reflexiones de un aficionado

Vox populi, vox Dei... La voz del pueblo acusa de malos manejos, a los dirigentes asociacionistas del deporte nacional.

Es la voz de Dios la que se escucha! El Maestro no miente...

Creamos en Dios!

Consultemos los fixtures del día. Quienes juegan? A contra B; C contra D... E contra F.

Bien. Entre perder el tiempo observando malas exhibiciones de football, perder más pesos en el hipódromo o lanzarme a la ventura por esas calles a echar flores a las mujeres que pasan, con riesgo de pagar la multa... prefiero dormir la siesta!

Pensar de un hombre sin razones de peso para hacerlo, es simplemente una infamia.

Decir de las condiciones negativas de un hombre, cuando se hace con fundamentos, es un derecho. Que cuando la noción de la vergüenza también se pierde el derecho a la consideración agena.

No se si son mayores los amateuristas que los asociacionistas.

Sólo se que ambos labran el desprestigio del deporte argentino.

En tal concepto me siento a mil leguas de ambos bandos.

Y no me ligan a los clubs, vinculos de especie alguna. Voy a los encuentros que reputo interesantes de verdad.

Hay dos binomios: Racing-Independiente; Boca-Porteño.

Por ahora...

No creo que el profesionalismo sea un vicio.

Por el contrario, entiendo que más vicio es el amateurismo de camama de estos días.

Pagar mucho, abiertamente, creo un derecho de ls clubs. Pagar cinco o diez pesos por partido y tener la obligación de suministrar "puestos" a los jugadores, es más repudiable que aquello.

Tres por cuatro son doce.

Dos mil por sesenta, son ciento veinte mil.

Si se trata de centavos, serían mil doscientos pesos.

La aritmética falla sin embargo a las veces.

Recientemente un match con tres mil quinientos espectadores que pagaban término medio sesenta centavos cada uno, dió menos de seiscientos pesos.

Lo que se dice

Que Chavín está en pleno apogeo de su forma, siendo una verdadera adquisición la que ha hecho en él el River Plate.

—Que Adet no jugará por Racing, y apelará de la resolución del superior, solicitando reconsideración, pues desea cooperar al triunfo de su viejo cuadro almagrense.

—Que la elección de capitán en Del Plata fué un galope para Marini, ligando la subcapitanía el petizo Alzúa.

—Que Ragone jugará pocos partidos por el cuadro de la Cortada.

—Que un plantel de referées discretos, se pasará nuevamente de la Liga de Amateurs a la Asociación Argentina de Football.

—Que Sosa, de Sportivo Palermo, firma los carnets de Eureka como presidente del club de Lombardi.

—Que esto confirma la verdad de lo que hemos dicho respecto a la suciedad del asunto en que ambas instituciones están metidas.

—Que Sportivo del Norte se disolverá dentro de dos meses, como no logre componer un cuadro mejor que el que posee.

—Que el mismo camino seguirá Nueva Chicago, pues no se resigna al descenso después de haberse gastado tanto dinero en ascender.

—Que en el club de la media vuelta (Sportivo Barracas) hay de nuevo mar de fondo, y que se piensa pedir la renuncia de la actual comisión directiva.



...aggiano, que jugará por F. C. Central Argentino y quizás por algún cuadro de la A. Argentina de Football.

Para algo su amigo Luis Gil tiene influencia y perteneec al consejo superior.

La anécdota

Discutían cierta ocasión dos aficionados la bondad del juego de Eliseo Brown, que recién se iniciaba en Alumni I, después de haberse destacado netamente en la tercera división del viejo club.

En la misma mesa de café en que tal se hablaba, sentóse después de pedir permiso—pues el local estaba "au grand complet"—un muchachón alto, robusto, rubio, simpático y culto al parecer.

Siguieron discutiendo los primeros.

—Eliseo es inferior a Jorge, te digo.

—Tiene más shot.

—¡Que va a tener! Mirá, lo que tiene Eliseo es más dribbling pero nada más.

—No lo has visto entonces.

—De pronto, el tercer parroquiano interviene en la conversación.

—Si me permiten... Yo creo que Eliseo no vale gran cosa...

—¡No digo eso! Vd. lo ha visto jugar!

—Algunas veces. Y sé que en muchas ocasiones él mismo no está conforme con su juego.

—¡Es un coloso hombre!

—Yo creo lo contrario... En fin, puede ser que me equivoque, pero para mí que también juego al football, no vale Eliseo, lo que dicen.

—¿Por quién juega Vd. señor?

—Por Alumni...

El diálogo se trunca ante la precipitada entrada de Jorge Brown, llamando al muchacho que entendía que Eliseo no valía gran cosa.

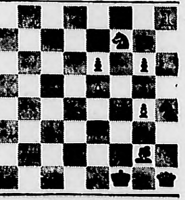
—Ché Eliseo, vamos pronto. Vine en auto a buscarte...

¡Batata para dos!

Ajedrez

PROBLEMA NUMERO 14

Negras: 5 piezas



Blancas: 7 piezas

(Total: 12 piezas)

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

Solución al problema número 13:

G 3 R.

Soluciones. — Han remitido soluciones al problema número 13, los señores: E. Dúna, ciudad; Dimas Oliva, ciudad; S. Lloyd, Córdoba; Cárlos Castellanos, ciudad; Eduardo Ramirez, ciudad; J. L. Domínguez, ciudad; Jorge L. Boven, ciudad; Enrique Díaz, ciudad; Ernesto Jsator, ciudad.

de 9 p. m. a 2 a. m.

TORNEO RAPIDO

El 14 del corriente, se jugará en el Club Argentino de Ajedrez, un torneo handicap, de los denominados "ping pong", para el que se destinado importantes premios.

CAMPEONATO MUNDIAL

No hace mucho tiempo, el Club Artino de Ajedrez inició las gestiones para la realización del campeonato del mundo entre el doctor Manuel Lasker y J. R. Capablanca, aprobando un reglamento que fué sometido conjuntamente con la invitación correspondiente, a los mencionados maestros.

Ha llegado a estos días al Club Argentino de Ajedrez, la contra propuesta de ambos jugadores, defiriendo en cuanto a los premios que proponía el Club Argentino de Ajedrez, en lo siguiente:

El Club Argentino de Ajedrez fijó un premio de 1.000 libras esterlinas, mientras los maestros establecen una bolsa de 8.000 dollars como minimun, más los gastos de viaje y de estada todo lo cual hace ascender a la suma de $ 20.000 el gasto para la realización del match.

Nota.—Toda la correspondencia para esta sección, remítase a nombre del redactor sección ajedrez de CRITICA, Cangallo 787.

Un reportage estupendo

¿HECTOR GOMEZ PODRA HABER DICHO TODO ESTO? — LA NOTA SENSACION AL DEL DIA.

En un diario de esta ciudad leemos un reportaje al doctor Héctor N. Gómez, miembro de la Liga Uruguaya que dará que hablar.

Lo damos a título informativo porque nos extraña que un mozo discreto como Gómez, que mide tan bien sus palabras, se haya metido en estas camandulerías, sobre todo tratándose de gente tan distinguida.

Si se trata de un bluff conviene que lo desmienta para tranquilidad de propios y extraños.

Dice así:

—¿Qué opina usted, doctor, del lío footballístico argentino?

—Eso es un bodrio.

—Pero hay allí dirigentes que no se meten en turbios enjuagues...

—Tellechea me ha convencido de todo lo contrario.

En Buenos Aires desde que murió Reyna y se alejaron Carbone, Gil y Susán, la palabra se ha inmiscuido en el deporte.

—Mire que está el doctor Cullen...

—Es un médico sin enfermos.

—Olvida que anduvo en danza Orma...

—Es un viejo decadente.

¡Puro chiqué!

—Fué decano de la Facultad, Gómez...

—Es aquella una ciudad de improvisados.

—¿Lo dice usted por Barolo?

—Vinculaciones con Batlle Pacheco me impiden dar una respuesta categórica.

—¿Pero entonces están mejor en Montevideo en lo que ataño a dirigentes?

—Hasta por ahí no más. Blengio Rocca es una mistificación. Pura fachada como el doctor Aldao; Bermúdez se defiende con una verborragia espantosa; Pereyra Bustamante es un chicuelo atrevido; Peyrou aquilata todo su prestigio en decir que no se ha robado en la Liga Uruguaya; Colombo es un pobre muchacho; Sienra es capaz de meter en enredos al padre eterno; Mibelli que no ha salido más diputados, es especialista en discursos decadentes...

¿Recuerda acaso los matchs de Río?

—¿Y de Giglhiani?

—Lo poco que es se lo debe a Batle.

El día que don Pope le retire su portección, será un hombre al agua.

—¿De Vescobi, qué concepto tiene?

—Que es una lástima que un abogado se emplee.

—Cada cual es cada cual, doctor...

—De un lado tiene razón.

Ahí lo tienen a Raúl Bastos. No sabe lo que es un pleito todavía.

—¿Y Bossio, Gómez?

—Es un excelente cigarrero.

Las notas se las hace Pereyra.

—¿Y Garderes?

—Un gato.

—¿Y Reyes Llerena?

—Un enfatuado.

—¿Y La Bas?

—Un pobre hombre.

Hasta aquí el colega. Nos parece sin embargo algo difícil que Héctor Gómez haya dicho todo esto.

... ...

Siempre escupe para adentro.



Idolos de barro

El ruidoso fracaso del actor Casaux en la obra del debut, se ofrece como excelente motivo para un breve comentario que pudiera parecer malévolo, de no ser por su actualidad. Nos referimos a esa equivalencia de aptitudes que algunos impresionables creyeron hallar a raíz de dos o tres aciertos del actor nombrado, entre éste y Parravicini, la primera figura del teatro nacional.

La elocuencia incontrarrestable de los hechos, ha demostrado cómo aún dentro del teatro — donde tan a menudo se excede la medida de lo convencional y lo ficticio y donde una improvisación ya no causa si no muy relativa extrañeza —, pasados los instantes de desorientación propios de todo soplo innovador y basados las más de las veces en la característica de nuestra idiosincrasia, siempre dispuesta a dejarse arrastrar por un entusiasmo, las aguas vuelven a su cauce, cada cual queda en el plano que le corresponde y no queda del lapsus otro recuerdo que el del sabor amargo del que le dan a probar algo que no ha de gustar más.

Tal el caso de Parravicini y Casaux. Tres macchiettas de éste, fueron bastante para que sus panegiristas le colocasen a la altura de nuestro primer actor cómico. Llegó a afirmarse, con carácter de axioma, que con el actual director del Politeama en el personaje control, se salvaba cualquier obra. Que ya Parra decaía eclipsado por el brillo del nuevo astro...

"El campeón del kilómetro" ha demostrado lo falso de tal criterio. Casaux ha puesto en evidencia, no sólo que es un actor monocorde, si no que cuando el libreto no rebosa gracia, no es él un complemento del comediógrafo. La noche del estreno, un público amigo y admirablemente dispuesto no halló motivo de risa, a pesar de una enorme dosis de buena voluntad. El papel no era gracioso; el actor no hacía sonreir siquiera. Del intérprete equivalente a Parra, que defiende y salva obras, ni vestigios... Se demostraba que allí no había más que un actor disciplinado, que estudia tres meses un papel y acierta. Nada más.

Pero de ahí a llegar a Parra, que pone lo que el autor olvida y si lo apuran se construye la obra, hay largo trecho. Reconozcámoslo, ya que las aguas han vuelto a su cauce y cada intérprete a su verdadero nivel.

De algo ha servido, pues, la comedia de Saldías.

"Mi prima"... no está tan loca como parece

Así, entre broma y broma, esa amable comedia que estrenaron en el Apolo Collazo e Insausti, con el título de "Mi prima está loca", llega hoy a las veinte representaciones, entrando con una excelente media, en el camino de las cicuta.

Y eso que la compañía y hasta los mismos autores, creyeron que la comedia era sencillamente una obrita que pasaría sin pena ni gloria. Esto demuestra una vez más, que en el teatro no se pueden hacer augurios.

Y además, nos hace ver claramente que la prima de Collazo e Insausti... no está tan loca como parece...

Roldán tiburón y madrugador

Las vacaciones de Roldán han ejercido influencia benéfica en la solidez de sus mandíbulas. Y los aires de Adrogué al propio tiempo que fortalecían su organismo despertaban la musa teatral, que si no dormida, sufría pertinaz modorra.

Roldán reaccionó. La lista de los fecundos ha engrosado, para bien de la clase. El nuevo miembro de la corporación, por muy vasta que su labor sea, no desmejorará la calidad al extremo que llegan sus colegas cuando se edifican el pedestal de Lopes criollos. A ese respecto, le tenemos plena fe.

Con veinticuatro horas de diferencia Roldán estrena en dos teatros de género grande: el miércoles "La ganzúa de oro" en el Marconi y "El bronce" en el Nuevo el jueves. En teatros que han iniciado con paso firme la campaña del año y cuidadas ambas producciones si hemos de atenernos a la afirmación de los directores artísticos que las aceptaron, esperan al feraz comediógrafo muchos momentos de satisfacción. Y — ¿por qué no decirlo? — sendos porcentajes en concepto de derechos. La musa del poeta, musa práctica y canchera, hará como que no ve cuando Mercurio se aproxime al rimador.

También hemos advertido en Roldán hábitos de madrugador, al leer unos prospectos que anuncian como emanada de él, su opinión sobre la pieza. Sabe por experiencia que un amable colega la iba a solicitar el día del estreno y lo madrugó. Ya conoce, pues, Buenos Aires lo que el distinguido autor piensa de su hijo espiritual.

Por todo se le felicita. Y nos felicitamos. Roldán es de los pocos cuya fecundidad no es peligrosa. Y si hemos de tener fatalmente acaparadores de cartel, encantados de que sean ellos quienes posean la pluma del autor de "El rosal de las ruinas".

Más fuerte que nosotros

El conocido periodista y autor señor Abalos, que con tanto éxito estrenara en Rosario algunas piezas dramáticas, ha entregado a la dirección del Apolo una comedia en tres actos con el título más arriba indicada. Se nos anticipan los más ventajosos comentarios sobre esta obra. Veremos a ver qué dice el "tigre", el León quisimos decir, de la compañía.

El sainete nacional

Los de Arata-Simari-Franco, anuncian para hoy tres obras que constituyen tres buenos éxitos; son éstas, "¡Va cayendo gente al baile!", "Armenonville" y "El hombre que sonríe".

"Bajo el yugo de un tirano" y "La revista del mundo", son por ahora las dos obras que dan plata a la compañía Muiño Alippi.

Se ensaya "Las hijas del capitán".

La compañía de la Opera continúa con "Pronósticos para 1920" y "El diablo con polleras".

Vittone y Pomar anuncian para próximamente el sainete de López Silva Pacheco ¿...? titulado, "¡Y así terminó la fiesta!"

El correntino Vidal

Esta pieza de Romero ha sido el último estreno de la compañía del Olimpo de Rosario.

Según las crónicas, el recibimiento fué frío.

"Pasión y Muerte"

ANOCHE EN EL AVENIDA

Verdaderamente, lo único que tiene de verdad la revista estrenada anoche por las vírgenes de Terés, es el título. El autor señor J. A. Merlo Rojas sufrió una pasión y una muerte, digna del más malo de los revisteros.

Y sin embargo, la revista, no está mal hecha; tiene algunos números bonitos, y la ironía del asunto está bien hallada.

Pero — aquí viene el eterno "pero" — ¿cómo pueden resultar los bailables cuando en las coristas no hay disciplina?... ¿qué efecto se le puede sacar a un número de música, si la tiple no lo sabe cantar?... ¿Cómo quieren hacer llegar al público las ironías y los chistes, si los actores hablan en secreto y con muy mala voluntad?... ¿Qué resultado puede tener una de estas fantasías hechas a base de presentación, si la presentación es lo primero que brilla por su ausencia?... Así mueren las obras por buenas que sean, cuanto más si el estreno es flojo, como el de anoche.

Sobresalió del conjunto, la tiple Luisa Salas, que es sin discusión de ninguna clase, el elemento más interesante que tiene hoy por hoy el Avenida.

La música de Devalque, no es tampoco de las que salvan una obra. Así es que, en ninguna ocasión como en esta, viene bien aquel dicho de "entre todos la mataron y ella sola se murió".

No obstante hoy se repite "Pasión y muerte" en las secciones vermouth y segunda de la noche.

De Rosas Cristo

Allá en Bahía Blanca, De Rosas está haciendo el Cristo... a dos pesos la platea. Muchacho práctico, no va contra la corriente y así como la semana anterior la emprendía contra los católicos sacándole jugo a "La santa madre", ahora se encasqueta la peluca del Redentor y recorre, con la cruz a cuestas, la calle de la Amargura. Lástima que estemos tan lejos de Bahía Blanca. Nos gustaría verlo a De Rosas rumbo al Calvario. ¡Debe ser un Cristo interesante, con esa cara de angelito que tiene...

Para poner la obra con la propiedad que se requiere, la compañía ha abandonado el Colón, trasladándose al Municipal.

Los autores de "Carne cansada"

¿Se acuerdan Vds. de aquellos dos muchachos modestos, que estrenaron en el Excelsior, una pieza titulada "Carne cansada", obra que vagó cerca de dos años por todas las secretarías, y que después, constituyó uno de los mayores éxitos del repertorio?.. Bueno, pues ahora, han presentado al elenco Muiño Alippi una nueva obra cómica titulada "La cueva", la cual ha sido aceptada inmediatamente.

Se dice que es un trabajo bien hecho, y que por la fuerza jocosa de su trama, será un éxito de muchas noches.

"El cambalache de Petroff"

Novión, está decidido a "tragar" todo lo que pueda. Ahora anuncia en el Nacional un nuevo estreno suyo, titulado "El cambalache de Petroff".

Si la obra "pega", — lo cual no será de extrañar, puesto que se trata de una firma autorizada — el título está llamado a hacerse popular.

Los precoces

Hoy, en las secciones primera vermouth y tercera de la noche, debutará en Mayo, un primer actor de siete años, llamado Monterito. Se presentará con la zarzuela de Arniches, "Los granujas".

En primera vermouth y segunda de la noche, irá "La raza española".

Como se ve, la empresa del teatro de Lima y Avenida de Mayo, está batiendo el record, en esa de descubrir precoces. Después de don Camilo, Monterito.

¿Las 50 y tantas virtudes a Córdoba?

Se encuentra en Buenos el representante de la empresa del teatro de la Comedia, de Córdoba, al que varias refacciones (al teatro, no al representante) están dejando convertido en una de las mejores salas de la ciudad mediterránea.

El hombre viene por asuntos de negocios. Y ha puesto sus ojos en la compañía de las cinco docenas escasas de virtudes salvajes que maniobran bajo el miembro del maestro Terés. El plan es que la compañía debute en Córdoba cuando la llegada de los Velasco le obligue a dejar el Avenida. Como en aquélla época se terminarán las obras de modernización de la Comedia, todo marcharía admirablemente.

Falta convenir las condiciones. El conjunto de vírgenes es muy caro y en provincias se aumentaría el presupuesto considerablemente. Aquí, cada damisela tiene un modesto cotorrito y algún "pior es nada", que aun que medio arruinado en muchos casos, siempre ayuda algo. Fuera de Buenos Aires, los sueldos habrían de aumentar, por lo menos hasta que las vírgenes menos feas se acomodasen.

En eso se está. Anticipamos la noticia a los cordobeses, que la recibirán casi con alborozo. En la amable vida del interior la irrupción de varias docenas de damiselas de esta alcurnia ha de ser una nota pintoresca.

La Arce en la mala

La excelente tiple de opereta anda dando tumbos. La compañía, con grandes probabilidades de sufrir serios desmembramientos, está en Buenos Aires, planeando unas funciones en La Plata, del sábado en adelante. Parece ser que el matrimonio Llorens se ha separado y que el tenor Ferrini está que si cade o non cade...

Todo consecuencia de la mala temporada última. Con razón el maestro Arce protestaba cuando le decían que su señora tenía un canario en la garganta. La patriada del Coliseo les ha dejado sin canarios.

"Las luces del centro"

La dirección del Nacional ha decidido estrenar el lunes este sainete de Cayol, de que se anticipan excelentes referencias.

Como se sabe, lleva comentarios musicales del maestro Padilla, de reciente incorporación al teatro criollo.

Los de Félix Blanco

Esta noche — ¡por fin!, ¿verdad Montal?—debutan los elementos nacionales que actuaran en el Excelsior, bajo la dirección del primer actor Félix Blanco. Hay en esta nueva compañía figuras tan estimables, como la primera actriz Marcela Waiss, la actriz cómica Milagros Sinisterra, el actor cómico José Ratti, y los actores Faoli, Vázquez y Rubens. Además la dirección cuenta con una buena serie de estrenos.

Como ya se ha dicho, el teatro de frente al mercado, se reabre después de importantes reformas en la sala.

El programa de debut, consta de tres estrenos. Son estos, "El sexto sentido", "El taita del Abasto", y "La cartera de Salinas".

"...garejo" a todo pasto

Tenemos aun por delante una punta de "Melgarejos". Las aventuras del sentimental chauffeur, han interesado tanto a nuestro público, que desfilarán por el Argentino—estamos seguros—todos los admiradores del popular Parra, que no son pocos.

"Melgarejo" hará maniobrar su automóvil en el escenario del Argentino por ahora, durante cincuenta noches—después... Dios y el "borderau" lo dirán...

"La fortuna de Anchorena"

Se ha repartido en el Excelsior, esta nueva comedia, original de nuestro compañero Romeu, la cual será estrenada por Félix Blanco y su gente, el jueves 15 del mes que hoy comienza.

"La fortuna de Anchorena" se estrenará también el mismo día en el Olimpo de Rosario, y en el Politeama de Montevideo.

Como se ve, este Carlitos está hecho un tiburón... quiere "tragar" por todas partes.

"Colorado y Negro"

En Rosario ha sido estrenada por la compañía Lusitana-Morganti esta interesante pieza de Rodríguez Acasuso.

La prensa fué amabilísima en sus juicios y el público ha respondido llenando el teatro en varias representaciones.

Correo

Carve — Muy extenso aquello. Hay además otro inconveniente del que hablaremos cuando usted pase por aquí.

Bolsheviki — En ese asunto no todos están conformes en considerar las cosas tal como las dió la versión que publicó parte de la prensa. Nos. uruguayismo de "Montevideo Film" uruguayismo de Montevideo Film son fantasías. Como que en la obra había un himno a Artigas, otro a Lavalleja y hasta creemos que al negro Gradín, un formidable artista del football que tienen en la vecina capital. Entendíamos también, que cuando *Schaeffer Gallo* leyó la revista, tanto Supparo como Bianchi opinaron que aquella agradaría mucho.

En La Plata no gustó; es cierto. Pero esa no es una línea, pues se trataba de una revista puramente local y a los platenses les preocupa muy relativamente las cosas montevideanas. Además se estrenó sin decoraciones apropiadas, razón por la que el autor, por intermedio del gerente de la S. A. de A. pidió se prohibiese la representación de la obra en la ciudad del Cerro.

De manera que cuando la dirección de la compañía del Urquiza anunció la suspensión del estreno hacía un par de días que Saracco — es el gerente de la Sociedad de Autores — tenía en su poder la carta del autor.

Es cuanto sabemos, entendiendo andar muy cerca de la verdad. Por lo tanto queda usted complacido, amigo Bolsheviki. Y otra vez formule preguntas que permitan respuestas más breves.

Amadini — Los del Cine Parck, y el actor Drames, nos aseguran que usted se ha quedado con el libro de la revista "La plaza Italia". Nosotros no tenemos el gusto de conocerle, por lo que no podemos aventurar juicios. Si es cierto que usted tiene la revista, devuélvala a la mayor brevedad porque hace falta. Si no es cierto haga por vernos, y desvirtúe los malos informes que tenemos de usted.

Florencio Alvo. — Recibimos su tarjeta y sus dos cartas. Gracias por los saludos.

Velada interesante

Esta noche a las 8 y 30 se realizará en el salón-teatro de la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, una velada teatral organizada por la liga de Educación Racionalista.

El interesante programa consta de la representación de "Los muertos", de Florencio Sánchez y "Mambrú se fué a la guerra..." de Tito Livio Foppa. Finalizada la pieza, el conocido periodista nombrado en último término disertará sobre un tema de actualidad.

Cupleterías

Teresita Zazá va por mal camino. Ahora está dedicada al cuidado de la infancia. Advertimos en ella fenómenos que la señalan como la propia antítesis de la totalidad de sus colegas, que como es bien sabido, prefieren para camaradas o acompañantes a galanes de edad provecta, por lo común más conformables que los que están en pleno vigor. Teresita, lejos de embanderarse en las filas de la mayoría imita a Cristo. No dijo, como el Redentor, "dejad que los niños se acerquen a mí"; pero ella no necesita hablar. Sus ojos son demasiado elocuentes y los chicos entendieron, son golosos... y la rodearon. Aquí hay mucha precocidad y en tocante a esto, cada adolescente es un Narcisín...

Ya la tenemos, pues, a la linda tonadillera dedicada a la evangélica tarea de conducir niños. A ver, Teresita, no se vaya a equivocar de camino. Llévelos por la buena senda como hizo Cristo... No les vaya a enseñar esas cosas que usted sabe...

La Berutti ha debutado en Lima. Parece que no se le ha dado mayor corte, y que los limeños no pasaron de los límites que enseña la galantería.

No nos sorprende. Pero no podemos menos que felicitar a La Goya, que recorrerá las mismas plazas que la fúnebre cancionista, después de ésta.

O el que es lo mismo, logrará el ideal de una tonadillera: sufrir un parangón con la Berutti. Siempre se sale ganando...

Se apresta a debutar en el Esmeralda de Flores, el imitador de tonadilleras, Ramos, que ha efectuado una excelente campaña en Montevideo.

Ramos realiza un trabajo como el de Mirfó, pero tiene la ventaja de estar libre de ciertas debilidades de éste...

Los diarios rosarinos nos informan que la Lusitana vuelve a cantar tonadillas.

Nos parece bien. Como tiple cómica no estaba llamada a adquirir mucha gloria.

El fundador del teatro catalán

Los hijos "da la bella Barselone", tendrán esta noche una ocasión más de evidenciar las simpatías por Federic Soler (Pitarra), fundador del teatro catalán.

El festival se realizará en el Liceo y ha sido organizado por el Casal Catalá, para demostrar a nuestro público que el arte no es "un mito".

El programa confeccionado, es en extremo interesante. Comenzará el espectáculo, con un discurso de apertura, a cargo del presidente de la sección d'Art Escénic, del Casal.

Después se representará el darama en tres actos titulado "El Ferrer de Tall", y el sainete "Cura de moro", ambas obras originales de Federio Soler (Pitarra).

La interpretación de estas dos producciones, estará a cargo de las actrices Lola Viladons, Sabater, Climent y Ros, y de los actores Cunille Cunill, Rojas, Ruiz, Terno, Martínez, Balbona, Blanco y Lleonat (A.).

La dirección escénica estará a cargo del señor Joan Cunill. Deseamos un buen éxito a los simpáticos "noys" de Cataluña.

"El guapo Cruz"

Esta pieza—bastante bien hecha por cierto—y la cual es original del aplaudido autor uruguayo J. Diego Risso, ha sido editada por la difundida revista "El Teatro Nacional".

Con "El guapo cruz", Hostench ha tenido una acertada. Tendrá como negocio de librería, el mismo suceso que obtuvo cuando su estreno.

Lusitana-Morganti

EXITO DE LA COMPAÑIA EN ROSARIO

Por noticias particulares, sabemos que la compañía nacional que actúa en la capital santafesina, capitaneada por el binomio del epígrafe, está realizando una excelente temporada.

Se dijo cuando recién debutó este elenco, que la empresa del Olimpo se había puesto mal con los diarios, y que por este motivo el fracaso era inminente. Pero todo ha sido un "canard" lanzado por quién sabe qué espíritu maligno. Lo único que hubo fué un pequeño entredicho entre Morganti y un cronista, entredicho provocado a causa de un malentendido y que quedó solucionado en seguida.

Actualmente, la compañía Lusitana-Morganti, trabaja con una media de mil quinientos pesos, y se espera que cuando llegue el tiempo frío, el diario de la entrada suba a dos mil pesos.

Manuel Cerude

Está conquistándose muchas simpatías por el barrio de Flores, este joven actor que junto con su compañero Cicarelli, realiza en el Pueyrredón una estimable temporada.

Cerude se está demostrando como un discreto galán de comedia, y su lebor es muy comentada entre las principales familias del Oeste. Hoy por hoy, puede decir, que es el "tiburón oficial" de las chicas de Flores...

"25 Razas"

No son de las razas que andan por el mundo, de quien vamos a hablar, si no de "La raza española", esa del Mayo que ha descubierto don Camilo Vidal, y que hoy llega a veinticinco representaciones.

Don Camilo, por lo visto, es un gran descubridor; mucho más que aquel que descubrió el secreto de hacer crecer hongos de gran tamaño, injertándolos con paragüas.

"La raza española", tiene aún para muchos días en el cartel.

Un espectáculo pintoresco

¡PASEN A VER LA MEJOR ARTISTA DEL MUNDO!

(Desahogos de un escriba que se sintió sicaliptico)

Taralila, el pregonero del antiguo music-hall Cosmopolita, se desgañita en la puerta del teatro, gritando: ¡Pasen señores a ver la mejor artista internacional! Aquí están las estrellas de todos los países! y para convencer al transeunte un tanto de extramuros de esos de las estrellas, le dá un fuerte pisotón y el hombre al entrar en la sala ve: en medio de la Alborada a Celia Ortiz, robusta chica que Luppo puso a levantar el telón.

Entrando en materia, este don Juan que no hace los "tenorics" pero que sabe mucho de cuaresma encargó a Ida Stuart, tonadillera de Semana Santa, los cánticos religiosos y había que verla cantar, ¡cosas veredes! tonadillas con salmos oliendo a iglesia ¡Esto es una papa!

Pesado el "bacalao" o sea el plato de la semana, entramos a lista de los platos del día y los encontramos frente al "asado con pelo" como diría el de boliche, o sea al paisano de "reluciente" bota. Es "La Zig Zag" cantadora lúgubre que para que no se la den, sale con daga y poncho. Nos habíamos olvidado de Chara Tolón, una antigua conocida de la casa, simpática e interesante siempre, no obstante sus 120 ketos. Alguien dijo a la graciosa Chary, "abuelita, ¿qué hora son"? ¡Hay cada uno! ¿no?. Una marcha galaica y cuando nos vemos surgir a la Risueña, siempre ídem y segura en sus couplets, el público que se las trae, la hace hacer cuatro números, saliendo a renglón seguido, la papa, la tapada, que Lupo piensa hacer constelar dentro de breve. Se hace llamar "La bella Talia"; ¡como te han puesto Talia! Ya te vengaremos. Esta muñeca que a veces por falta de cuerda no puede levantar un brazo o se deja dormir una mano sobre el pecho, es el número de la ingenuidad, ella está encargada de la recitación de los versos patrióticos y escolares y a fuer de sinceros que no tiene competidores ¡Quién lo habrá dicho a esta criatura que se haga tonadillera! ¡Hay cada tipo más perverso!

Luego sale un dueto cómico muy del ambiente que sabe hacerse aplaudir y después con permiso de la "estrilista" Goyanita, sale la reina de la fiesta. "La Chilenita" que gusta como siempre una "barbaridad", y que según su íntima amiga, sus éxitos le cuentan sus buenos pesos, ¡oh la claque!

Y termina el espectáculo con una graciosa comedia interpretada con el cuadro Marchesi, que provoca grandes aplausos.

En fin es un espectáculo de lo más pintoresco.

Royal Theatre

Hoy, feriado, se llevará a cabo en el teatro Royal la matinée de práctica por secciones con el siguiente programa: "El amor con cuentagotas", "Las mujeres de Europa" y "El premio Cornelio". En la sección vermouth a las 6 p. m. se reprisa con gran éxito "El premio Cornelio".

Porteño

La función de práctica que se lleva a cabo hoy en el teatro Porteño, se intercala con el film nacional "Con las alas rotas", rematando las secciones los números de variedades Trio Ruiz, Mirko y Mari-Bracco.

Casino

La función habitual que hoy dará en el Casino cuenta con el nuevo número de fuerza Le Roy Talma and Bosco, que con su inmensa variedad de trucos inverosímiles causan la admiración del público que no cesan en sus aplausos.

En la sección de esta noche desarrollarán un programa completamente distinto del ejecutado en la velada anterior.

Parque Japonés

ROMERIAS POPULARES

Desde hoy se inician en el Parque Japonés las matinées populares hasta el domingo próximo, que contando con el tiempo favorable, se verán todas las reuniones muy concurridas.

Cada matinée tendrá su atractivo especial, bien sea estrenos en el teatro Romano, pasatiempos y el habitual baile gratuito.

El cine, sus obras y sus héroes

El estreno de hoy

"AMARILIS" POR MARY PICKFORD

Después de una larga ausencia, en la película "Amarilis", de Artcraft, que la Sociedad General extrena hoy en el Select, Splendid y Esmeralda, y que toma su nombre de la protagonista, aparecerá la simpática Mary Pickford.

Amarilis es una muchacha que vive en una típica barriada de Alley con su tierna madre y sus pequeños hermanos que desempeñan el oficio de mensajeros y vendedores de diarios. La pequeña muchacha es el alma de la casa y gracias a ella todo marcha a las mil maravillas. Ella también presta su personal contribución al sostenimiento de la casa trabajando como "limpiadora" en un pequeño teatro. Su novio Terry es el orgullo de Alley y está empleado en un bar, aunque nunca haya bebido.

Gordon Philips, un joven millonario es herido en una pelea y Amarilis lo lleva a su casa y lo cuida lo que le ocasiona un grave disgusto con su novio el celoso Terry. Una vez restablecido Gordon da a Amarilis un empleo excelente en su estudio y cuando la escarlatina invade la casa de su familia, Amarilis se aloja temporalmente en casa de Gordon.

Después que la cuarentena ha pasado, la señora Phillips, madre de Gordon, recibe pomposamente a la madre de Mary y de este intento de mezclar el agua con el aceite resultan algunas escensa extremadamente graciosas que prueban de una manera concluyente que los vecinos de Alley y los de Upper Crust nunca podrán vivir juntos. Al mismo tiempo Terry es herido durante una lucha en China Town y está al borde de la muerte. Esta circunstancia le descubre su amor hacia su antiguo compañero y cuando Gordon le propone que se case con él, ella agradecida rechaza su ofrecimiento. Terry se restablece casándose después con Amarilis y Gordon al poco tiempo se casa también con una bella muchacha de su misma clase social.

Esta película ha sido dirigida por Marshal Neilan y tiene un reparto excelente que incluye entre un grupo notable de actores infantiles a artistas tan distinguidos como Norman Kerry, notable galán; William Scott, Ida Watterman, Margaret Landis, Thomas H. Wilson, Herbert Standing y otros.

"A toda velocidad"

SU PROXIMO ESTRENO

Una nueva marca de película viene a agregarse a las muchas ya conocidas con la exhibición de la comedia deportiva "A toda velocidad" que la compañía Hallmark Pictures hará estrenar por intermedio de "Argentine Program" en los cines Empire, Splendid y Esmeralda, el viernes 2 del corriente.

Es intérprete principal de esta cinta la graciosa y bella actriz Gladys Hulette, bien conocida en las tablas, donde actuó con la Nazimova y Bertha Kalich, dejando aún gratos recuerdos en la escena muda en el film "El pájaro azul".

La Hulette comenzó su carrera en el teatro silencioso en la Witagraph, pasando luego a la Thanausher, después a la Metro y ahora a este elenco que dirige el difundido Hallmark.

Otro rol de importancia es desempeñado por el aplaudido actor Edward Earle que hasta hace poco tiempo perteneció a las compañías de la Famous Players, Edison, Metro y Witagraph.

Ha dirigido este film Chales Miller, bien conocido por su dirección en muchos trabajos realizados por la Dorothy Dalton y Norma Talmadge.

Es "A toda velocidad" una película llena de emociones donde no falta las incidencias y las pasiones, que se desarrolla en forma tal que hará sin duda poner al público en tensión nerviosa sobre todo cuando el protagonista corre la carrera automovilista que le hará famoso y feliz.

Con este segundo estreno que realiza el "Argentine Program" después de haber roto el fuego con la bella producción de Torareur "Con las alas rotas" se coloca en un sitio preponderante dentro de las actuales casas alquiladoras.

Gran campanazo

Desgraciadametne nuestra incipiente industria cinematográfica sufre serios inconvenientes cuando se trata de dar un paso hacia el progreso, ya porque los pretedidos técnicos que se hallan alrededor de la cinematografía son demasiado vivos y auyentan a los capitalistas o bien porque éstos creyéndose autorizados por el hecho de tener dinero, quieren inmiscuirse en la parte artística-económica, haciendo fracasar la inteligente colaboración de los que saben.

Este breve exhordio nos lo sugiere una noticia que nos ha llegado a nuestra mesa de trabajo en la cual nos hacen saber que el autor del argumento de una película que se está filmando, al presenciar parte de la obra producida ha resuelto protestar por la interpretación y estética de la figura femenina que encarna el rol de protagonista.

De llevarse a cabo tal propósito daría lugar a un curioso pleito, pues los productores de éste film, uno de los más costosos que se han hecho hasta la fecha en el país, no se conformarían con cambiar de protagonista y el autor a quien también se debe tener muy en cuenta, no querrá que se desvirtúe el concepto del personaje central de su obra haciendo figurar una mujer que tiene desviación visual, defecto gravísimo para el rol de dama joven.

En fin veremos en lo que quedará este asunto. Por otra parte creemos que si el defecto resalta a la vista del público tampoco le convendrán a los propietarios de la película, seguir con la misma artista, que haría malograr el resto de la misma y fracasar ésta costosa producción.

Correo

Nelly Saus.— Sirvasé mandar datos más detallados como ser:

Altura, color de los ojos, peso, color del cutiz, del cabello y si le es posible una fotografía de las más recientes.

Con estos datos la tendremos en cuenta, sino lamentaremos no poder hacer nada por Vd.

Pueblo chico

"Chaco film" a dado término a su primera producción, cuyo título es el que encabezamos estas líneas.

Se trata, según nos lo hace saber el director de esta empresa señor Luis Cominetti, de una comedia en siete actos, donde se refleja a vida de un villorio y ha sido ejecutada dentro de un plan de arte literario y de bellezas naturales, donde no falta la nota fotográfica ni los hermosos paisajes de nuestro suelo.

Son intérpretes de éste film, Sara Quirós, Luis Jeannot, H. Quirós y José Maniero.

La dirección de "Pueblo Chico" ha estado a cargo de los señores S. L. y E. Cominetti y ha sido hecho en el estudio de los mismos que poseen en Luján.

La exhibición en privado de este film tendrá lugar el domingo 4 de abril a las 10.30 de la mañana en la sala del Empire.

El cartel de hoy

SELECT SUIPACHA

Para hoy tarde y noche este selecto centro de reunión ofrecerá el siguiente interesante programa:

La perla sagrada, por Theda Bara y La línea de la muerte, por Neal Hart. A las 4.30: Luisiana, por Vivian Martin. A las 5.30 y 10: El premio gordo, por Wallace Reid y Los submarinos en la guerra, vista verídica sacada por las tripulaciones de los submarinos alemanes. A las 8.30 y a las 11: Gran estreno: El secreto de confesión, por el gran actor Henry Walthal, obra que ha merecido los más altos elogios del clero y de la prensa norteamericana.

METROPOL

Con las alas rotas

Esta bella producción de Mauricio Taurneur, que tanto éxito ha logrado se pasará hoy en este concurrido cine en sus fuciones de tarde y noche.

SMART PALACE

Muy concurridas se ven las funciones que de día y de noche se ofrecen en este importante cine.

Para hoy anuncian el siguiente programa:

Cásate y verás, Leña a la hoguera, Yates el egoísta, por William Hart; estreno, Luisiana, por Vivian Martin.

CINE CALLAO

Bueno y variado es el programa que ofrece para hoy éste prestigioso salón en donde se exhiben los siguientes films:

La casa de las cien linternas, por Sessue Hayakawa; Luisiana, por Vivian Martín; La huella.

CRYSTAL PALACE

Este concurrido cine ha preparado para hoy un excelente programa con las siguientes películas:

Tom Mix, en: La sangre no miente; Albert Ray y Elinor Fair, en: El pentágrama del amor; El peligro de la montaña del trueno, 8a. serie.

ELECTRIC PALACE

Este popular cine de la calle Lavalle se pasarán hoy estos buenos films:

Ajuste de cuentos, El precipicio de la muerte, 9.o episodio: Cuando el amor fulmina, Pathé Journal 617, Juramento trágico, La diligencia de media noche, Una pesadilla.

GRAND SPLENDID THEATRE

En sus dos funciones de hoy tarde y noche se exhibirán en éste lujoso salón el siguiente programa de películas:

Viendo visiones, Un tenorio sin fortuna, Ella lo hizo, por Ocasenus; Pathé Journal 635, Odio mortal, por William Hart; Carlitos inspector de tienda; La muerte lenta, por el gran actor Signoret; Prodigio de la ciencia natural; El alma de América, por Latadie; Por todo lo alto, por Bert Lytell; Pathé Journal, El alma de América.

Metropolitan Theatre

Se desea transferir a empresa cinematográfica este título para distinguir películas, salas de espectáculos cinematográficos y demás implementos del ramo.

Para datos al jefe de esta sección por carta únicamente.

Policía

La carne de caballo muerto y de burro causado manjar equisito

UN ESCANDALO INAUDITO QUE FUE DENUNCIADO HACE TIEMPO Y AHORA A TODOS SORPRENDE. — LAS LENGUAS PUTREFACTAS Y BIEN ARREGLADAS ESTABAN DESTINAS A LA PASCUA.

Al fin las continuas denuncias que se han venido haciendo respecto a la clase de carne que en Buenos Aires se comía, han surtido efecto y el velo que ocultaba los manejos inicuos se ha descorrido, dejando al descubierto cosas estupendas.

No fué CRITICA de los que menos insistieron respecto a este comercio inmoral y de ahí que reclamenos participación en el éxito de esa jornada.

Se ha comprobado plenamente, que cuanto se ha dicho y sospechado era pálido, pues la realidad evidencia que las cosas llegaron a lo inconcebible.

En Buenos Aires, desde hace mucho tiempo se viene comiendo carne de caballo, de burro y todos esos platos sugestivos que en hoteles de moda hacen nuestras delicias, hay que pensar en que son restos de jamelgos infelices, muertos a palos en la vía pública, o de burros caídos por aburrimiento o abrumados por su filosofía.

El caso es estupendo pero verídico y ante lo que sucede, indignarse es poco.

Las trescientas y tantas lenguas encontradas ayer en condiciones de darlas a comer al prójimo hace clamar de indignación, porque no solamente daña al estómago sino que, admitida la propiedad que a la lengua se atribuye, las consecuencias son terribles.

Es así como nos explicamos la decadencia de la oratoria radical, que algún tiempo llegó a ofrecerse fulgurante y elocuente...

Las lenguas de caballo y de burro son las que hablaron y de ahí las disparatadas imágenes y estupendas figuras.

Las autoridades aseguran que castigarán a los culpables, pero si han comido también de ese manjar ¿no se habrán contaminado?

Por de pronto el caso estupendo se ha descubierto y ahora lo necesario es cortar el comercio infamantes que en negocios centrales se hace explotando títulos atrayentes. "La Pasteur", La Higiénica, La Agenda, etc.

Agente de policía muerto de tres balazos

EL AGRESOR SE ESCONDIO EN EL VAPOR DE DONDE ERA CONTRAMAESTRE, PERO FUE DETENIDO.

Un ebrio que poco antes había amenazado de muerte a otro ciudadano, sin que existieran para ello otros motivos que sus deseos de verter sangre, dió fin anoche a un agente de policía, en circunstancias tan inesperadas para la víctima que no tuvo tiempo ni para pensar el peligro que le amenaza.

Autor de ese dramático episodio fué el contramaestre del vapor brasileño "Guaratuba", llamado Alvaro Cayetano Fereyra.

Ya este hombre, quiso poner a prueba su valentía con Manuel Siljo, al que amenazó de muerte y si no llegó a consumar la amenaza fué porque Siljo procuró escabullirse.

De ésto se enteró el agente de policía Manuel Casás, quien celoso ta lvez con exceso de su deber, quiso evitar que el incidente se reprodujera y se fué en busca de Pereyra para quitarle el revólver seguramente.

Encontró al contramaestre Pereyra en la esquina de las calles Pedro Mendoza y Coronel Salvadores y le dió orden de arresto.

Pereyra no respondió, pero sacando el revólver hizo tres disparos contra Casás, quien cayó al suelo.

El agresor penetró en el vapor y al ruido de los disparos acudieron en auxilio del agente. Con toda premura lo llevaron al hospital Rawson, pero falleció antes de llegar a dicho establecimiento.

Fueron varios agentes en busca del agresor y lo encontraron oculto en la sentina, de donde salió en estado lamentable.

Pereyra fué interrogado anoche y esta mañana y siempre niega su culpabilidad.

Por resentimientos anteriores

TRES TIROS QUE NO DAN EN EL BLANCO

Esta mañana, a las 8 y 30, en la casa calle Miralla 229, penetraron violentamente José M. Tolosa y Víctor González, quienes se hallaban enemistados con Néstor Balmaceda, al que injuriaron. En esas circunstancias fué llamado el agente José Caloggero, quien con ayuda de otro colega persiguió a los desordenados, quienes en el Arroyo Cildoñez, les dispararon dos tiros a sus perseguidores, sin que les hubiese herido los proyectiles. Los agentes a su vez se defendieron a balazos y después de una lucha, cuerpo a cuerpo, los delincuentes pudieron ser detenidos y puestos a ¡disposición del juez en turno.

Incendio en una fábrica

MUCHO HUMO, RUIDOS Y LUEGO NAA...

Las autoridades de la comisaría 21 instruyen un sumario relacionado con un incendio ocurrido a las cinco y media de la mañana de hoy en una panadería situada en la calle Canning 473 y 75, propiedad de Miguel Reyes.

El fuego se produjo en una pequeña habitación destinada a depósito de pan duro para rallarlo, y que se hallaba ubicada sobre el techo del horno de la cocción del pan

Por teléfono se dió aviso inmediato al cuartel central de bomberos, concurriendo una dotación. A fin de evitar que el fuego tomara incremento, se sacaron unas chapas de cinc que servían de techo al citado depósito, y con una línea directa se atacaron las llamas, las que fueron totalmente extinguidas a los 20 minutos. Los perjuicios alcanzan a unos 300 pesos más o menos. El comercio giraba con un capital de pesos 20.000 asegurados en varias compañías. Del siniestro se dió cuenta al juez de instrucción en turno.

En la plaza de Flores

VARIOS DISPAROS DE REVOLVER

Anoche, poco antes de las 12, las numerosas personas que se encontraban tomando el fresco en la plaza de Flores, fueron alarmadas por varios estampidos de arma de fuego que partieron de uno de los ángulos de aquélla.

Varios agentes de la comisaría 23 lograron detener a los menores Antonio Barrionuevo y Pablo Gutiérrez, de 17 años, quienes, conjuntamente con otros dos individuos que también fueron detenidos, agredieron a balazos a los individuos con quienes sostuvieren los nombrados una reyerta, a causa del estado de embriaguez en que se hallaban. Como los acusados niegan el hecho, la policía efectúa numerosas diligencias tendientes a aclarar debidamente lo ocurrido.

Lamentable accidente

EN EL SUBTERRANEO DEL F. C. OESTE. — TRES PERSONAS SEMIASFIXIADAS.

Esta mañana acaeció un suceso, que en los primeros momentos se creyó que hubiera asumido las proporciones de una catástrofe. Luego, tranquilizados los ánimos, se pudo ver que no eran tan enormes las consecuencias.

Veamos cómo tuvieron lugar los acontecimientos.

Sería las 8 y 30 de la mañana de hoy, cuando de la estación Once, salió por el subterráneo en dirección al Puerto, un tren de carga compuesto de siete vagones arrastrados por una locomotora, la que era guiada por el maquinista Carmelo Perreta y foguista Sebastián Aguero. A cargo del tren iba el guarda Juan Bordagaray.

Al llegar el convoy a una pendiente que existe, más o menos a la altura de la calle Florida, se detuvo, en razon de carecer de suficiente fuerza para arrastrar el convoy.

Con tal motivo, el tren se detuvo y el estrecho túnel se llenó de humo de la máquina, produciéndose una asfixia entre los conductores. El guarda pudo caminar a duras penas hasta la salida del subterráneo, donde dió aviso de lo ocurrido a la policía, concurriendo el oficial Vocaturo y varios agentes, los que por teléfono dieron aviso a los bomberos, los que concurrieron, provistos de caretas contra la asfixia, y pudieron salvar al maquinista y fogonero los que fueron atendidos por dos practicantes de la Asistencia pública; el estado de éstos es casi desesperante.

¿QUIEN SE LLEVO LAS MADERAS? — UN EXTRAÑO Y GRAVE SUCESO.

Rumores de un grave suceso del que se dice fueron protagonistas tres agentes del Escuadrón, circularon ayer por la tarde.

Se decía que de un carro cargado de maderas que se estancó en el bajo de Palermo, cerca del Cuartel del Escuadrón, desaparecieron hace pocas noches maderas.

¿Quién se las llevó?

En la Prefectura Marítima, que lo saben todo, niegan detalles.

¡Qué delicioso es todo esto!

ROBO

Isaac Feldman, se presentó en la comisaría 7a. esta mañana, y dijo que de su domicilio Lavalle 2330, personas que tendría mucho gusto en conocerlas, le robaron varias ropas que justipreció en 200 pesos.

Club Uruguayo Argentino

Invitados por una comisión provisoria, se reunieron varios caballeros uruguayos residentes en esta capital quienes resolvieron constituir un centro que se denominará Club Uruguayo Argentino.

El señor Abdón Aroztegui, que presidía la reunión, manifestó que los fines que se perseguían, según los estatutos que se iban a presentar a discusión de la asamblea, eran los siguientes:

Estrechar los vínculos sociales e intelectuales entre la República Oriental del Uruguay y la Argentina; organizar fiestas y reuniones para socios y familias; fomentar la cultura y el desarrollo de los ejercicios físicos; repatriar o emplear a los uruguayos que lo soliciten; etc., etc.

Hizo resaltar luego, la conveniencia de dar forma práctica a este pensamiento, creando una nueva institución de confraternidad y cultura a base de los miembros más caracterizados que constituyen la colonia oriental radicada en esta república y de aquellos argentinos que desearen secundar esta obra con su adhesión expontánea a la misma.

"Se trata — continuó diciendo el señor Aroztegui — de agregar otro fuerte eslabón a esa cadena espiritual que ya une a dos pueblos amigos y de un mismo origen, cuyas glorias comunes forman un patrimonio de honor, que es necesario conservar y acrecentar en ambas márgenes del Plata manteniendo así indefinidamente una tradición de solidaridad entre dos naciones que marchan siempre unidas por un mismo ideal republicano y la institución a crearse, responde a ese objeto doblemente patriótico.

Acto continuo procedióse a discutir el proyecto de estatutos presentado por la comisión designada a ese efecto, los que fueron aprobados con pequeñas modificaciones. Por último se designó la siguiente comisión directiva: Presidente honorario, Dr. Juan Angel Golfarini; presidente titular, Sr. Abdón Aroztegui; vice presidente 1.o, Dr. Bernardo García; vice presidente 2.o, Sr. Teodoro C. Kussrow; secretario, Sr. Germán García Hamilton; prosecretario, Sr. Manuel R. Barbat; tesorero, Sr. Gregorio Rey; protesorero, Sr. Juan F. Arrizabalaga; vocales: señores Julio P. Oribe, Pedro Varela, Juan J. Ceppi y Cárlos B. Díaz.

El Club Uruguayo Argentino será fundado con socios de ambas nacionalidades, pues, tiende como lo expresan sus estatutos a estrechar los vínculos de simpatía y de raza que existen entre esta dos países y hermanos.

No se trata, pues, de un centro simplemente recreativo, sino de una institución de fines más amplios, donde se fomentará todo aquello que pueda contribuir en forma práctica a fortalecer la solidaridad y la armonía internacionales, obedeciendo a impulsos sinceros del corazón y a razones de origen y de historia.

Academia americana de la Historia

Esta nueva y floreciente institución, que está integrada por conocidos intelectuales y especialistas de diversos países americanos, entrará pronto de lleno en sus actividades.

En sus próximas sesiones se estudiarán y discutirán los siguientes trabajos:

Trabajos del extranjero "Reconocimiento de la independencia de los Estados hispanoamericanos por los Estados Unidos", por W. Spencer, de American Political Science Association; "Liga intelectual de las naciones americanas", por A. Garner, de la American Historical Association; "Imperios del Perú y México", por Antonio Valverde, de la Universidad de Cuba; "Metodología histórica y oriental moderna de la historia", por Luis Valeri, de la Academia de la Historia de España; "Historia de la bibliografía periodística del Paraguay", "Historia de la California Española", por C. Chapman, de la Universidad de California; "El periodismo ecuatoriano", por C. Rolando, del Ecuador; "Bibliografía de la novela colombiana", por R. Cortazán, de la Academia de Colombia.

Trabajos de autores nacionales "Historia de Catamarca", por Rafael Cano; "Nuestros conocimientos en ciencias naturales durante la conquista", por Aníbal Cardoso; "Historia de la educación pública en Santiago del Estero", por Camilo Quinzio; "Orientación moderna de la historia", por R. Villarroel; "Lenguaje del Río de la Plata, Paraná y Uruguay durante la colonia", por A. Alvarez.

La novela del dia

Hemos recibido dos interesantes novelitas tituladas "Perjura" y "Cuando las mujeres aman", del señor Santos J. Moyano. La primera es un episodio de la vida diaria de intensa dramaticidad y la segunda un interesante drama de amor relacionado con la reciente guerra europea.

Ambas son de fácil y agradable lectura.

CENTROS SOCIALES

CIRCULO BUENOS AIRES

Con el concurso de la New Orchesta dirigida personalmente por el profesor Héctor Diatto, realizará el sábado próximo una reunión familiar en el salón de la sociedad Lago di Como, Cangallo 1672.

Siendo cultas y atrayentes las fiestas que patrocina este importante círculo social no dudamos que la velada de referencia alcanzará brillantes proporciones.

LOS TROVADORES

Anuncia para la presente semana cinco fiestas; el viernes feriado una tertulia familiar y una soiree, el sábado una reunión vespertina y el domingo una matinee y velada.

Todos estoso bailes tedrán lugar en el salón del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

CLUB SOCIAL MODERNO

Este importante círculo social nos comunica que hoy a las 9 p. m. inaugura su academia de baile en el salón del centro Zamorano, Belgrano 1445.

Esta, que funcionará de 9 a 11 de la noche los días lunes, miércoles, jueves y viernes, es absolutamente gratuita para sus asociados.

COMPOSTELA

Así se deonmipa una sociedad recientemente formada.

Su comisión directiva está formada como sigue: Presidente, Vicente Tolosa; secretario, N. Corral; tesorero, Máximo Muzi; vocales: Marcelino Suárez, Ramón Iglesias, Jesús Barros y Ramón Fernández.

Instaló su secretaría en la calle Santa 369.

SUSPIROS, RISAS Y FLORES

Con este nombre se ha fundado un centro recreativo que instaló su secretaría en la calle Chile 482 y cuya comisión directiva la componen las siguientes personas:

Presidente, Leonardo Monteagudo; vice, Enrique Carreras; secretario, Ramón Rossi; pró, Lorenzo Vidal; tesorero, Manuel Rey; pró, Carlos B. Muñoz; vocales: José Muñoz, Rodolfo Carreras, Oscar Mota, Angel Queirolo; revisadores de cuentas, Carlos Costa y Luis Gibertoni.

EDICTOS

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña María Catalina Gallo de Gomez ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Marzo 27 de 1920 — Carlos Gonzales del Solar, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Jacinta o Jacinta Luisa Díaz Cardomet, Cardonet o Cardonnet de Franza, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 23 de 1920.—Alfredo Persiani, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llema y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Rivas o Antonio L. Rivas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Cáneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don Juan D. Chiappara, que el juzgado ha dictado el siguiente auto: Buenos Aires, Diciembre 18 de 1919. Hágase saber a los acreedores la distribución formulada precedentemente por el síndico, debiendo la notificación hacerse en CRITICA y Boletín Judicial, durante quince días, con prevención de que sino se observa se aprobará (artículo 758 del C. de Procedimientos). — Padilla.—Ante mí: J. C. Fox.—Buenos Aires, Marzo 11 de 1920.—Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Taddeo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Mario Malvicini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Louge, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña Visitación Rivas ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox, secretario. v. 1|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Roselli, Josefa Martínez de Roselli, María Roselli de Bellagamba de Larroudet de Ginocchio, Juan Larroudet y Juana Roselli de Chaves, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 9|4|1920

BANCOS

Banco Español del Río de La Plata

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto	$	160.000.000.—
Capital realizado	"	98.587.100.—
Fondo de reserva	"	48.981.485.06
Prima a cobrar	"	847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes, (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 3, Vieytes 1902; núm. 4, Cabildo 2027; núm. 5, Santa Fe 3201; núm. 6, Corrientes y Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600. Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente	1	o/o
A 30 días	1 1/2	o/o
A 60 días	2	o/o
A 90 días	3	o/o
A seis meses	4	o/o
A mayor plazo	Convencional	
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	4	o/o

COBRA

Cuentas corrientes	8	o/o
Descuentos generales	Convencional	

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919. JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Sucursales: En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredón; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2039; núm. 3, Paseo de Julio 1258; Núm. 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Casa central: Bmé. Mitre 434 al 448.—

Capital realizado $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.285.26 oro sellado.

SE ABONA

	O/sellado		C/legal	
Por depósito en c/c.	1	o/o	1	o/o
A plazo fijo 30 días	1 1/2	o/o	1 1/2	o/o
A plazo fijo 60 días	2	o/o	2	o/o
A plazo fijo 90 días	3	o/o	3	o/o
A mayor plazo	Convencional			

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay. Recibe remesas al cobro y remite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto	$	5.000.000
Capital autorizado	"	10.000.000
Capital autorizado	"	5.000.000
Reservas	"	1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c/corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	4	o/o
A plazo fijo de 180 días	5 1/2	o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o/o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o/o
En Caja de Ahorros, a la vista	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año	5 1/2	o/o

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 4 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$	5.000.000.—
Reservas efectivas	"	5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina La Madrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo y Pueyrredón 175. Abiertas: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 20.000 pesos el 4 o/o.

Banco Hispano Sudamericano

VICTORIA 502, esq. DIAGONAL SUD

AGENCIA: CORRIENTES 2335.

Capital autorizado . . . $ 2.000.000

ABONA POR DEPOSITOS:

En cuenta corriente 1 o/o; a plazo fijo de 30 días 2 1/2 o/o; a plazo fijo de 60 días 3 1/2 o/o; a plazo fijo de 90 días 4 1/2 o/o; a plazo fijo de 180 días 5 o/o; a mayores plazos, convencional.

En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 hasta $ 20.000, 5 o/o.

SE COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente, 9 o/o. Por descuentos de pagarés, convencional.

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias; administra propiedades, cobra por cuenta de terceros, hipotecas y efectúa SEGUROS CONTRA INCENDIOS, Fluviales y Marítimos.

[illegible]
Gerente.

Carreras

HIPODROMOS PROVINCIALES

LAS CARRERAS DE HOY

Resultados generales

Hipódromo de La Plata

Como el ayuno forzoso a que se vieron obligados a guardar los turfmen platenses se agregaba lo que el cierre del circo de Palermo haría que fueran muchos los aficionados de la capital que se decidieran a ir a él, se explica que el circo de los eucaliptus estuviera hoy "au grand complet".

Las distintas pruebas se disputaron regularmente y a continuación encontrarán los lectores sus resultados.

PRIMERA CARRERA

Desde el vamos tomó la vanguardia Torpedera seguida de Kilial y Westfalia, siendo inútiles los esfuerzos de éstas dos últimas para darle alcance a la puntera, que les aventajó por tres cuerpos y cuarto Baulito.

Premio Abat II

$ 1000 al 1o. y 50 al 2o.

Distancia 1300 metros

1 TORPEDERA, 54 kilos, por Ajó y Vicuña, del stud Lacruz Z., M. Romero	713	365
2 Kilial 56, P. Cuchinelli	1191	505
3 Westfalia 54, A. Acevedo	402	97
4 Baulito 56, L. G. Velázquez	284	287
0 Spice 56, G. Leiva	256	139
	2921	1293

No corrieron: Murciélago II, Kokoko, Inventor, Hilaria y Pericia.

Ganada por 3 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 7.30 y 3.40; del 2o. 2.70.

Tiempo: 1'22" 3|5.

Entraineur: Z. Lacruz.

SEGUNDA CARRERA

Dada la señal de partida se destacó al frente Miss Tufa, seguida de Royal Firt Son, Beguina y Cicerón.

Al final Beguina pasó al frente, pero como molestara a Miss Tufa fué distanciada edl primer puesto, quedando primera Lana.

Premio Abati Pororó

$ 1000 al 1o. y 50 al 2o.

Distancia 1200 metros

1 LANA 55 kilos, por Bleu Blood y Criolla, del stud D. A. R., S. García	291	171
2 Miss Tufa 55, A. G. Borean	1297	536
3 Cicerón 57, G. di Palma	428	219
4 Quicha 55, P. Barandica	340	213
0 R. First Son 57, M. Altamiranda	1559	715
0 Milton II 57, A. Rossi	347	255
0 Beguina 55, R. Raymundo (distanciada)	861	41[illegible]
	5123	2525

No corrieron: Mecachis, Andalucita y Bombonera III.

Ganada por 1 pescuezo.

Dividendo: del 1o. $ 31.60 y 11.10; del 2o. 4.90.

Tiempo: 1'15".

Entraineur: Pedro G. Ferrán.

TERCERA CARRERA

En esta prueba el favorito Bósforo se impuso con toda desenvoltura. Desde que las cintas se elevaron tomó la vanguardia el favorito sin inquietarse de la persecución de sus contrarios. Traviesa que lo siguió todo el tiro escoltó al ganador a varios cuerpos. Tercero fué Chaira y cuarta Sabatina.

Premio Abea

$ 1000 al 1o. y 50 al 2o.

Distancia 1400 metros

1 BOSFORO 54 qilos, por Calepino y Blossom, del stud Santa Bárbara, A. Acevedo	2895	830
2 Traviesa 55, A. Cotrofe	1341	505
3 Chaira 52, A. Lauría	965	231
4 Sabatina 52, J. M. Cabrera	1002	405
0 Bedel 57, F. García	1738	533
	7941	2804

No corrieorn: Cimarrón, Frontera, Moonlight y Carloman.

Ganada por varios cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 4.90 y 3.30; del 2o. 4.10.

Tiempo: 1'27" 2|5.

Entraineur: A. Salvatti.

CUARTA CARRERA

Portia, que fuera cotizada gran favorita, se adueñó desde el vamos del puesto de peligro, recorriendo la distancia en un cánter, sin que sus contrarios lograran alcanzarla en ningún momento. Reina Claudia atropelló al final para quitar el segundo puesto a Kamakurá. Ultimo Danta.

Premio Absoluto

$ 1500 al 1o. y 60 al 2o.

Distancia 1300 metros

1 PORTIA 53 kilos, por Saint Michael y Clora, del stud La Morada, A. Rossi	5410	—
2 Reina Claudia 50, A. F. Adoué	877	—
3 Kamakurá 55, P. Cuchinelli	805	—
4 Danta 50, O. González	2755	—
	9847	—

No corrieron: Libertina, Galante, Mauno y Violeta del País.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 3.20.

Tiempo: 1'20".

Entraineur: R. Peñaloza.

QUINTA CARRERA

De los siete anotados, sólo corrieron tres. Campeador II fué favorito, pero esto no fué motivo para que Schocking lo venciera fácil.

Campeador II corrió al frente seguido de Giuseppe, pero éste a los 1000 metros rodó, pasando entonces el hijo de Dusty Miller para ganar fácil.

Premio Acabóse

$ 1500 al 1o. y 60 al 2o.

Distancia 1400 metros

1 SHOCKING, 50 ks. por Dusty Miller y Shore, del stud El Negrito, J. B. Pierro	2294
2 Campeador II 18, A. Rossi	4375
3 Giuseppe 43, R. Raymundo (rodó)	2523
	9192

No corrieron: Hurgón, Ibadán, Petit Gosse, Ico Cream.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'28".

Dividendo: del 1o. $ 7.20

Entraineur: R. Peñaloza.

SEXTA CARRERA

Diaspa ganó el handicap de yeguas, carrera de 1200 metros.

La vieja hija de Orange dejó que Libertina corriera al frente, seguida de Somma y la ganadora.

En la recta cargó la pupila de Llambí, para ganar por 1|2 pescuezo a Byzontine, que cargó por el lado de los palos.

Premio Acrata

Pesos 1500 al 1o. y 60 al 2o.

Distancia 1200 metros

1 DIASPA, 54 kilos, por Orange y Last Chance, del stud Julito, P. Cuchinelli	1946	681
2 Byzentine 55, P. Orduña	4144	1218
3 Souma 57, C. D. Onofrio	1639	262
4 Madreperla II 45, R. Raymundo	816	333
0 Libertina 48, G. di Palma	1329	438
	9874	2938

No corrió: Quickuea.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'13" 1|5.

Dividendo: del 1o., $ 9.10 y 3; del 2o. $ 2.60.

Entraineur: R. Llambí.

SEPTIMA CARRERA

El hijo de Old Man ganó la carrera después de seguir a Porvenir, Mayor López. En los 100 metros pasó éste para ganar por varios cuerpos. Segundo Sandú delante de Fachinal y mayor López que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Acteon

Pesos 2500 al 1o. y 150 al 2o.

Distancia 2000 metros

1 PETIT GOSSE, 47 kilos, por Old Man y Petite Duchese, del stud Tuli, M. Altamiranda	4828	1054
2 Sandú 55, C. D'Onofris	1108	326
3 Fachinal 50, M. Ibarra	589	190
4 Mayor López, 53, A. C. Triani	4224	1028
0 Porvenir 55, P. Orcajada	1677	515
0 Belcha 47, F. Guastavino	1292	214
	12913	3335

No corrieron: Morocho, Zucarelli, Chasquido y Otero.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 2'5".

Dividendos: del 1o. $ 4.80 y 3.50; del 2o. $ 6.90.

Entraineur: N. Duarte.

Hipódromo de San Martín

Dada la circunstancia de que con motivo del feriado no hubiesen como siempre en este día carreras en Palermo, los aficionados decidieron matar su "spleen" y darse el acostumbrado y periódico rato de emociones, concurrir a los circos provinciales, entre estos el del epígrafe, estuvo como en sus mejores días: gran concurrencia, mucho movimiento en las taquillas y un buen programa.

Puede decirse que hoy los tres hipódromos circunvecinos han llenado a las mil maravillas el papel de suplencia, a que se vieron obligado.

A continuación damos los desarrollos parciales de cada una de las pruebas disputadas.

PRIMERA CARRERA

De entrada nomás pudo verse de que manera se reflejaban en el "betting" el hecho de no haber carrera en la capital federal.

Alzadas las cintas Miss Pankhurts tomó la delantera, seguida por Tio Lila, Kava y Matatías.

Esta colocación no varió hasta los tramos finales, donde avanzaron Tio Lila, Matatías y Kava, para ganar fácil el primero; entraron segundo y tercero los otros, cuarto Ibero.

Premio Baratiero

$ 1000 al 1o.

Distancia 1300 metros

1 TIO LILA, 57 kilos, por Sandunguero e Impulsión, del stud María Esther, N. Olmos	1256	677
2 Matatías 57, J. M. Pena	633	389
3 Kava 51, P. Claverie	1038	508
4 Ibero 57, R. Sánchez	124	113
0 Don Severo 57, J. Andrade	3704	2035
0 Fuligula 57, F. Gallardo	34	40
0 Miss Pankhurts 55, P. Fernández	516	229
	7301	3991

No corrieron: Cosme, Chillar, Integor, Lescaut y Político.

Ganada por 1 2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 19.45 y 5.75; del 2o. 8.50.

Tiempo: 1'19".

Entraineur: B. Vieytes.

SEGUNDA CARRERA

En los primeros tramos pudo verse que Juaneca corría al frente y en su persecución Madreselva II, que al poco andar pas ó al frente de peligro, tercera Manola II, precediendo a Majela y Humber.

En mitad del derecho pasó Humber al primer puesto para ganar fácil.

Premio Chinois

Distancia 1400 metros

1 HUMBER 49 kilos, por Your Majesty y Mafalda, del stud Villa Crespo, J. Arlandini	1343	911
2 Majela 51, J. Avila	3205	1673
3 Fioraia 51, A. Aguilera	1157	620
4 Juaneca 54, C. L. Fernández	1077	601
0 Madreselva II 56, N. Olmos	961	533
0 Manola II 56, P. Ibarra	974	523
	8727	4641

No corrieron: Chimanta, Espartilla, Lady Sola, Mazurka, Muschinga II, Cartela y Valdourita.

Ganada por 1 1/2 cuerpo.

Dividendo: de la 1a. $ 11.70 y 4.60; de la 2a. 3.10.

Tiempo: 1'26" 3|5.

Entraineur: J. Arlandini.

TERCERA CARRERA

Puesto el lote en movimiento Marpesa se adueñó del puesto de peligro, sin abandonarlo hasta cruzar triunfante el disco.

Le siguieron Setenta y Cinco, Cosme y Sevillano, que finalizaron en ese mismo orden.

Premio Farol

$ 1500 al 1o.

Distancia 1300 metros

1 MARPESSA 58 kilos, por Mehari y Nox del stud Zetraco, J. J. Lagomarsino	2192	733
2 Setenta y Cinco 56, A. Oubiña	3959	963
3 Cosme 56, J. Andrade	3852	1193
4 Sevillano 40, N. Olmos	1082	463
0 Jaurés, C. Cano	962	405
	11993	3757

No corrieron: Sandubay, El Plumitas, Dominguero, Velero, Cáspita, Footman y Espartilla.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 9.85 y 4.30; del 2o. 3.75.

Tiempo: 1'18" 1|5.

Entraineur: M. Cortés.

CUARTA CARRERA

Un buen número de concurrentes contó esta carrera.

Fué favorito Mercurio II, pero éste no respondió a la confianza en él depositada, por cuanto Cero, un tapado de Temperley, que fué llevado a San Martín bien preparado se encargó de ganarlos apretado.

Corrió al frente Patota, seguido de Cantora, la favorita y el ganador. Este pasó al frente para vencer apretado.

Premio Abril

$ 2000 al 1o.

Distancia 1200 metros

1 CERO, 55 kilos, por Ardor y Muschinga, del stud Primera Etapa, J. Lencinas	1305	775
2 Cantora 53, E. Cabrera	1138	8[illegible]9
3 Catata 53, G. Morales	492	376
4 Destreza 53, C. Canmareri	1083	724
0 Kolón 55, D. Fernández	687	420
0 Mercurio III 55, R. Sánchez	2716	1483
0 Tartuffe 55, S. Carriere	764	549
0 Albacete 55, J. Arlandini	321	219
0 M. Wolf 53, N. Olmos	3262	1796
0 La Carmen 53, P. Claverie	431	312
0 Fofó 53, J. Avila	1090	898
0 Kouka 53, P. Porta	1592	1034
0 Carola 53, F. Gallardo	66	56
	14947	9531

No corrieron: Pa los Patos, Marisene, Blondina y Peregrina.

Ganada por 1 pescuezo.

Dividendo: del 1o. $ 2.60 y 7.60; del 2o. 6.90; del 3o. 13.60.

Tiempo: 1'12" 25 'E T Sr.—

Entraineur: J. I. Lencinas.

QUINTA CARRERA

Solo cuatro competidores disputaron el premio Gontrán.

Monseñor II fué cotizado favorito con pocos boletos más que Jubilo II.

Puestos en marcha el ex pupilo de Isidoro Trescazes tomó la punta seguido de Monseñor II, Chiste y Lanús, para ya no ser alcanzado hasta después de pasado el disco.

Premio Gontrán

$ 3000 al 1o.

Distancia 2200 metros

1 JUBILO II 58 kilos, por Pimiento y Maritor, del stud Pegazo, A. Oubiña	4551	—
2 Lanús 53, J. Avila	3117	—
3 Monseñor II 56, A. Aguilera	5554	—
4 Chiste 55, N. Olmos	2025	—
	15450	—

No corrieron: Don Paul, Capri, La Cigarrona, Tanguero, Sánchez, Maniquí, Microbio, Lameuts, Aduar y Jaurés.

Ganada por 1 2 pescuezo.

Dividendo: del 1o. $ 5.85.

Tiempo: 2'18" 4|5.

Entraineur: P. Dominguez.

SEXTA CARRERA

Mardita Sea fué la puntera, seguida de L'Epatant, Sidra y Madison.

Este orden solo se modificó en la recta, donde pasó Madison por afuera para ganar apretado a Sidra y La Pela.

1 MADISON, 50 kilos, por Calepino y Maga, del stud Los Paraíso, E. Cabrera	1005	637
2 Sidra 54, P. Fernández	3699	2160
3 La Pola 52, N. Olmos	1673	611
4 Imuvno 50, R. Sánchez	1246	643
0 L'Epatant 59, E. Bravo	257	166
0 Mardita Sea 54, J. M. Ochoa	684	496
0 Tanguito 53, A. Torres	5770	2074
0 Alcores 50, J. Avila	392	345
0 Juwel 48, J. P. Dufour	1938	1356
	16074	9088

No corrieron: Don Severo, Humber, Kettie, Juaneca, Viva la Patria, Pumporado, Figura, Modesto II y Sonieska.

Ganada por 1 pescuezo.

Dividendo: del 1o. $ 28.75 y 7; del 2o. 3.45; del 3o. 7.20.

Tiempo: 1'26" 1|5.

Entraineur: H. Vallines.

SEPTIMA CARRERA

Corrió el delantero Capri seguido por Tableau, Conrado, Oberdan y el ganador.

Este pasó a la recta para ganar apretado a Oberdan y el favorito Conrado.

Premio Old Boy

1 WHIRIBAT 50 kilos, por Sans Atout y Wilhelmina II, del stud Croydon, J. Cassinetta	2591	624
2 Oberdan 53, P. Claverie	2280	629
3 Conrado 50, P. Ibarra	5497	1415
4 Tableau 50, J. Pérez	3816	1385
0 Capri 53, E. Cabrera	3609	1070
	17790	5123

No corrieron: Jarfell, Chusca, Lamento, Bombón II, Alfanje, Don Pablo II y Juaneca.

Ganada por 1 cabeza.

Dividendo: del 1o. $ 12.35 y 7.40; del 2o. 7.35.

Tiempo: 1'40".

Entraineur: E. Gattaffon.

Hipódromo de Temperley

Como sus congéneres provinciales y previendo la gran afluencia de aficionados de la capital, la comisión de carreras había organizado un buen programa, que se cumplió en todas sus partes.

Excusamos decir que las buenas boleteadas se vieron en cada una de las pruebas disputadas.

El programa se cumplió en todas sus partes y a continuación encontrará el lector los resultados de la misma.

PRIMERA CARRERA

Premio Tea

$ 600 al 1o.

Distancia 1200 metros

1 AFUFA 50 kilos, por Offenbach y Aguila, del stud Ruano, C. Tadei	445	378
2 Suzana 52, F. Villafañe	305	190
3 Patética 51, P. Navas	666	335
4 Sans Coeur 51, J. Iberra	792	462
0 Veranito 57, R. Gutiérrez	700	388
0 Juguetón 53, J. Ponce	71	55
0 Milla Man 48, A. Julio	144	144
0 Clavileño 48, S. Acosta	184	152
	3118	2101

No corrieron: Escándalo, Retintin, Dormilón II y Suzón II.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 12.65 y 3.75; del 2o. 5.45; del 3o. 3.95.

Tiempo: 1'15".

Entraineur: C. Tadei.

SEGUNDA CARRERA

Premio Tatina

$ 1000 al 1o.

Distancia 1300 metros

1 INSULA II 54 kilos, por Galloway y Pretty Girl, del stud El Sauco, A. Lhuiller	1194	578
2 Iole 56, F. Villafañe	925	487
3 Pio Pio 56, F. Arance	1271	735
4 Invasora 54, F. Rotta	381	284
0 General Ortega 56, J. Ledesma	208	178
0 Bell Ville 56, L. Luque	150	142
0 Latigazo 52, C. Navas	539	435
0 Carretero 52, J. Raggio	329	139
0 Donadora 50, D. Castro	83	40
	4930	2918



No corrieron: Paquete, Linnet, Caudal, Estirado, Paraná y Lena.

Ganada por 3 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 7.40 y 2.95; del 2o. 3.10; del 3o. 2.70.

Tiempo: 1'21" 4|5.

Entraineur: G. Cincotta.

TERCERA CARRERA

Premio Tebona

$ 1000 al 1o.

Distancia 1200 metros

1 MAZAMORRA II 56 kilos, por Maíz y Luna Nueva, del stud San Carlos, A. Lhuiller	2293	913
2 Os[illegible]s 56, D. Callejas	1877	663
3 Huayra 56, F. Pérez	1496	679
4 Salol 56, N. López	666	138
0 Fendeur 56, S. Acosta	842	451
0 Primer Agua 56, S. Gómez	120	79
0 Katina 56, M. Luque	66	52
	6864	2975

No corrieron: Lars, Apullan, Carcamán II, Von Lingenfelder, Miami, Camarín, Chicha y La Chalh.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 5.35 y 3.20; del 2o. 3.65.

Tiempo: 1'15" 1|5.

Entraineur: N. Ojeda.

CUARTA CARRERA

Premio Teba

$ 1000 al 1o.

Distancia 1300 metros

1 TARASCA 55 kilos, por Le Samaritain y Tenille, del stud Tarasca, F. Pérez	1781	735
2 Broquette 58, J. Brindo	1929	782
3 La Conflagración 58, J. San Martín	719	440
4 Alicia II 58, J. Quinteros	1764	843
0 Dear Lassie 58, N. López	1049	417
0 Literata 55, R. Rivero	609	376
0 Rabanera 55, R. Gutiérrez	95	53
	7627	3656

No corrieron: Viaraza, Kassina, Cetra, Seria, Rub a Dub y Lash.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 9.25 y 4.40; del 2o. 4.35.

Tiempo: 1'23".

Entraineur: J. Alcorta.

QUINTA CARRERA

Premio Tejuela

$ 1500 al 1o.

Distancia 1100 metros

1 STELLARIS 59 kilos, por Polar Star y Asteria, del stud San Francisco, F. Pérez	3022	—
2 Juramento 57, A. Lhuiller	1319	—
3 Espartillar 53, S. Perna	2030	—
	6371	—

No corrieron: Statuto, Flechero, Macuco, El Pacho, Fastidio II, Amica, Toto XII, Chulón y Oro del Rhin.

Ganada por 3 1|2 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 3.75.

Tiempo: 1'7".

Entraineur: N. Ojeda.

SEXTA CARRERA

Premio Tola

Pesos 1200 al 1o.

Distancia 1[illegible]00 metros

1 MOUJIK 57 kilos, por Arcadio y M. Wilkes, del stud Tarasca, F. Pérez	2665	1691
2 Antuco II 57, J. Brindo	2783	1263
3 Gallarda III 55, F. Villafañe	1490	918
4 Comilla II 55, M. San Martín	660	267
0 Piccolo II 57, A. Lhuiller	1263	631
0 Campo Flor 57, C. Navas	133	118
0 Cartujo II 57, M. Arance	367	182
0 Mocita 56, N. Raggio	162	75
	[illegible]	[illegible]

No corrieron: Adelita, [illegible], Fendeur y Mazamorra II.

Ganada por 1|2 cabeza.

Dividendo: del 1o. $ 6.40 y 2.45; del 2o. 2.60; del 3o. 2.55.

Tiempo: 1'15".

Entraineur: J. Alcorta.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1200 metros

1 Javelino, 48 kilos, por [illegible] y Judith II, del stud María Aurelia, $ 41.25 y 4.70.
2 Insula 49 [illegible]
2 Afilica 49, $ 2.
3 Flor de Cardo, $ 3.60.

No corrieron: Dear Lassie, [illegible]la II y Genovesa.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'14".

Entraineur: M. P. [illegible]

Premio [illegible]

$ 1000 al 1o.

Distancia 1400 metros

1 Flechero, $ 9.50 y 4.55;
2 P. de Escándalo, 5.25,
3 Duro y Parejo, 5.10,
4 Lobezno.

Ganada por 1|3 cabeza.

Tiempo: 1'23".



O visto in cusiniero qui asiva lu choriso a la pariya nel mustrador di in carito di due ruedas.

O visto in indostriante qui favricaba muñuelo a la arguentina e anque al istilo idaliano.

O visto altra pontisima de nigociantes.

O visto in vindedor de rinfrescos e di vin.

O visto in manisero, in frawicante di barquiyo qui portaba so barrilito cume in candombe di negro, in cumerciante in elados, in vindedor di giovo per lo chicolines e mas de cincocento caniyita que le ofresian il programa cumpleto per intrar in conosimiento di la fensium.

(Nela vedera dinfrente soi discobierto due carrito cocaracha del dipartamento di pulesia per inserrá lu ladrunes guarrado per lo compadre pisquisante de la otoridá).

Dispuei qui Predrin Ramire sacó il vuleto dintrada per dintra adsiento, emo dintrao todos.

¡¡Cuanta concorrensia Dio benedetto!

Parecian muntone di musca incima de ina asocarera senza tapa!

¡Quiscandalusa grideria!

¡Qui poñasterisima calentatura!

Má peró ante que nada: ¡quisteugida iñorancia!

Nu se podiva pasar per ningun lado.

Ante que altra cosa mi e teñido il pinsamiento de imbutonarme el saco, per que el ico dil culonello dun Pepin Paganova no lo code ninguna sunso!

Tamboco aviamos salido cinque metro di la puerta per drentro, cuando mi soi incontrado con in cierto Milio Farfaglia (ico dil armacinicro mas canaglia que tenemo in la Buca).

Iste mochachio me cunose a nuestro per il mutibo de que ante de que so tata se indedicara per la farsificacium dil virmú turrino, nuestro teñivamo la costumbre de aser "la mañanita" tu casa di ese farsificador.

—¿Cume te va, ranuesito?

—Ti estava isperando, che, vieco!

—Ma cume qui me estava isperando si mi soi veñido a iste inferno per la primiera ves en mi bida!

—Ma no diguda?

—Ma cume no qui lo diso!

(Continuará).

Versos infames...

...PERO DE ACTUALIDAD

—Vamos a ver, aparcero,
si me sabe contestar
ya qu'es maistro en el cantar,
según dicen...
—Compañero
un desafío me encanta;
y aquí lo espero tranquilo;
yo le saco punta y filo
a todo lo que usté canta.
—Veremos, pues, amigazo
si cumple lo prometido.



—Aquí le aguardo su envido
a ver si me acierta el lazo.
—Este... cómo hace Moreno
para ganar cuando quiere?
—Muy sencillo; si va al muere
les larga el matungo lleno
y si se ha jugado el vento
entonces sí que no hay minga
de grupos; y la jeringa
les pone que es un contento.
—¿Pero amigo, y no hay temor
que lo puedan castigar
por el modo e maniobrar?
—Eso era antes; al olor
del queso, cualquier persona
suele hacer la vista gorda
y si el bolsillo se engorda
¿qué magnate no perdona?

—¿Cómo te va, Vicentiñu?
—Bien y a tí, cómo te va?
—Rigular, la novedá
sabes, del presidentiñu?
—Nun lo sé, que cosa pasa?



—Que Bizley ha rinunciado

y don Saturno ha aceptado
ser candidato.
—Esta casa
tiée siempre nuvedades
Bizley por qué habrá apiantado
acaso se haya enogado.
—Son miserabilidades,
cuestiones electorales
y rinuncias que palpito
del último plibiscito
las que traen estos males.
—Y de Saturno qui upinas.
—Que el peludismo le ajrada,
que es buena su caballada
y que le justan las minas.

MARTIN FIERRO.

Hipódromo de La Plata

La reunión extraordinaria de mañana

A juzgar por el respectivo programa, la reunión de carreras que se realizará mañana viernes en el hipódromo La Plata alcanzará mayor éxito que la realizada esta tarde.

Cada una de las siete pruebas, como puede verse a continuación, cuentan con numerosas inscripciones, figurando, además competidores de buenos prestigios.

Los aficionados que concurran de esta capital cuentan, como hoy, con la circulación de un tren especial rápido, que saldrá de Constitución a las 11.40 a. m. Los boletos valen $ 2.45 ida y vuelta, y servirá de acceso al hipódromo.

H eaquí el progarma respectivo y las montas:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1300 metros

1 Murcié II 56 kilos, N. F. Ibarra (aprendiz).
2 Duquesito 56, P. Cuchinelli.
3 Killai 56, A. Lauría.
4 Baulito 56, L. G. Velázquez.
5 Sacrificio 56, C. D'Onofrio.
6 | Potentado 56, A. Rossi (ap.)
7 | Spice 56, S. Pérez.
8 Kama 54, X. X.
9 Torpedera 54, M. Romero.
10 Hilaria 54, P. Orcajada.
11 Pericia 54, J. R. Cabrera.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1400 metros

1 Presteza 58 kilos, A. C. Triani.
2 Turro 58, R. Quiroga (ap.)
3 Baradero 56, T. M. Cabrera.
4 Moonlighter 54, O. González.
5 Carloman 54, M. Romero.
6 Dondiego 52, P. Cuchinelli.
7 Estentor 52, X. X.
8 Milton II 52, J. R. Cabrera.
9 Matraca 50, E. Orduna (ap.)
10 Gaby 50, P. M. Barandica (ap.)
11 Andalucita 50, L. C. Velázquez.
12 Ferrari 50, F. García (ap.)

TERCERA CARRERA

Distancia 1300 metros

1 Saltona 55 kilos, A. C. Triani.
2 Frontera 55, S. Pérez.
3 Traviesa 55, A. Cotrofe.
4 Bósforo 55, A. Acevedo (ap.)
5 Salambó II 52, P. M. Barancica (ap.)
6 Bombonera III 50, L. G. Velázquez.

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros

1 Prix Fixe 55 kilos, C. D'Onofrio.
2 Warden 55, M. Romero.
3 Ternura 53, E. Orduna (ap.)
4 Colbué 52, O. González.
5 Referee 52, A. C. Triani.
6 Paja Voladora 50, N. F. Ibarra (ap.)
7 M'Amie 50, J. B. Pierri.
8 La Armonía 50, J. R. Cabrera.
9 Búlgara II 50, P. M. Barandica (ap.)

QUINTA CARRERA

1 Hurgón 63 kilos, A. Rossi (ap.)
2 Campeador II 58, E. N. Peñaloza (ap.)
3 Fels 52, J. R. Cabrera.
4 Shocking 50, J. B. Pierri.
5 Turro 47, (dudoso).
6 Merry Bachelor 46, A. Carballo (ap.)
7 Ice Cream 46, P. M. Barandica (ap.)
8 Bedel 45, F. García (ap.)
9 Giuseppe 43, R. Raymundo (ap.)

SEXTA CARRERA

Distancia 1300 metros

1 Anfitrita 57 kilos, A. Lauría.
2 | Souma 57, C. D'Onofrio.
3 | Quickness 53, (dudosa).
4 Diosma 57, P. M Barandica (ap.)
5 Byzantine 55, O. González.
6 Pavesa 54, E. Orduna (ap.)
7 Diaspa 54, P. Cuchinelli.
8 Traviesa 50, (dudosa).
9 Libertina 48, G. di Palma.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 2000 metros

1 Morocho 57 kilos, A. Lauría.
2 Zuccarelli 56, O. González.
3 Ñandú 55, C. D'Onofrio.
4 Precoz 54, P. Orcajada.
5 Mayor López 53, A. C. Triani.
6 Andanada 48, G. di Palma.
7 Cimarrón 47, E. Peñaloza (ap.)
8 Petit Gosse 47, P. M. Barandica (ap.)
9 Belcha 47, S. Guastavino (ap.)
10 Ice Cream 43, (dudoso).
11 Otero 43, E. Orduna (ap.)

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—BAULITO
2a. " —GABY
3a. " —BOSBOFO
4a. " —BULGARA II
5a. " —GIUSEPPE
6a. " —LIBERTINA
7a. " —MAYOR LOPEZ

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Con un programa que le hace digno pendant al de hoy se realizará mañana otra reunión extraordinaria, solo es de desear que tengamos un día tan espléndido com el de hoy.

Como en los dos programas se encuentran inscriptos los mismos caballos, tropezaremos con dificultades para el consabido comentario, siendo lo más práctico que el catedrático tenga en cuenta la actuación que hayan tenido los parejeros, para después asignarle la chance.

Las siete pruebas cuentan con numerosas inscripciones, lo que más dificulta la elección del candidato.

La prueba inicial no sale de este cuarteto: Matatías, Lady Sola, Sidra y Jaurés.

La segunda puede ganarla Juwel, siendo sus más serias enemigas Majela, Humber, Percanta, ésta en pri- ue apuodsed ou A oqonu elloo vpav carrera. Lady Sola es carta brava.

En la tercera vemos bien colocado a Setenta y Cinco, sus más serios rivales son: Marpessa, que ya le ganó, Ñandubay e Invasor II, este reprisa con una buena preparación.

La cuarta para perdedores es la más difícil; Kolon, Cero, Madame Wolf y Desterza son las cartas más bravas.

El clásico sobre 2500 metros promete ser interesante; Chiste a pesar del peso es serio enemigo; Sistrum no es mala candidata; Don Paul tiene su parte de chance; con Lanús se corren una fija, es el candidato obligado y Old Green puede terciar con éxito, está bien tendido.

Don Severo se destaca en la sexta, hoy si ha corrido, ya se habrán dado cuenta de los puntos que calza; Conrado está convertido en crack, es serio enemigo; Whirlbat no baja del placé.

Sobre 1600 metros se disputará la carrera final; si Júbilo II es presentado costará ganarlo, viendo como serios enemigos a Tanguero, que hoy habrán visto correr, Lamento y Tableau.

Después de los últimos informes que hemos recibido por teléfono de San Martín, inclinaremos nuestras preferencias por los siguientes candidatos de CRITICA:

1a. carrera—MATATIAS
2a. " —JUWEL
3a. " —ÑANDUBAY
4a. " —MADAME WOLF
5a. " —LANUS
6a. " —CONRADO
7a. " —TABLEAU

—La primera carrera se largará a la 1.15; salen los trenes de Retiro con paradas en Hipódromo, Belgrano y General Urquiza.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia 1600 metros

1 Chillar 54 kilos, X. X.
2 Lescaut 54, O. Suárez.
3 Matatías 52, N. Zamora.
4 Cáspita 52, X. X.
5 San Wich 52, S. Pintado.
6 Los Principios 52, J. Cassinetta.
7 Lady Sola 51, X. X.
8 Generoso 50, X. X.
9 Sidra 47, D. Fernández.
10 Jaurés 48, P. Claverie.
11 Sánchez 47, J. M. Pena.
12 Político 47, M. Caballero.
13 Saint Pere 46, X. X.
14 Lastpool 46, N. Olmos.
15 Madison 46, X. X.
16 V. la Patria 46, X. X.
17 Horse Power 46, P. Canmareri.
18 Juaneca 44, X. X.

Segunda carrera

Distancia 1400 metros

1 Majela 57 kilos, O. Suárez.
2 Lady Sun 56, J. Pérez.
3 Humber 55, J. Arlandini.
4 Kettle 54, X. X.
5 Percanta 54, A. Oubiña.
6 Modesta II 48, X. X.
7 Mardita Sea 54, X. X.
8 Miss Pankuhrts 53, C. Fernández.
9 Mazurka 51, J. Avila.
10 Lady Sola 51, X. X.
11 Juwel 50, R. Martín.
12 Cetra 50, F. Gallardo.
13 Ansiosa 48, S. Pintado.
14 Figura 48, X. X.
15 Cartela 50, A. Aguilera.
16 Sonieska 48, X. X.

Tercera carrera

Distancia 1300 metros

1 Setenta y Cinco 59 kilos, A. Oubiña.
2 Marpessa 58, J. Arlandini.
3 Ñandubay 56, A. Aguilera.
4 Dominguero 55, J. Andrade.
5 La Cigarrona 50, J. M. Pena.
6 Cáspita 48, E. Zamora.
7 Footman 46, P. Ibarra.
8 Kava 45, V. Cano.
9 Invasor II 44, N. Olmos.
10 Espartilla 42, X. X.

Cuarta carrera

Distancia 1200 metros

1 Kolón 55 kilos, D. Fernández.
2 Cero 55, X. X.
3 Honorum 55, X. X.
4 Urópigo 55, S. Pintado.
5 Pa los Patos 55, X. X.
6 Zavallero 55, D. Canmareri.
7 Tartuffo 55, J. Avila.
8 Mercurio III 55, R. Sánchez.
9 Albacete 55, X. X.
10 Marjolaine 53, X. X.
11 Mme. Wolf 53, P. Lencetti.
12 Catata 53, X. X.
13 Fofó 53, N. Olmos.
14 Konka 53, M. Hernández.
15 Destreza 53, X. X.
16 Blondine 53, G. Morales.
17 Kuka Real 53, F. Gallardo.
18 Cantora 53, E. Cabrera.
19 Peregrina 53, X. X.

Quinta carrera

Distancia 2500 metros

1 Chiste 58 kilos, N. Olmos.
2 Sistrum 55, J. M. Pena.
3 Don Paul 55, X. X.
4 Lanús 53, J. Avila.
5 Capri 52, E. Cabrera.
6 Maniquí 47, S. Pintado.
7 Old Green 44, P. Ibarra.
8 Horse Power 43, P. Lencetti.
9 Lamento 41, J. Pacín.
10 Aduar 40, X. X.

Sexta carrera

Distancia 1400 metros

1 Don Severo 58 kilos, J. Andrade.
2 Jaurés 57, P. Claverie.
3 Conrado 53, P. Ibarra.
4 Manola II 54, N. Olmos.
5 Bombón II 53, A. Torres.
6 Juaneca 52, C. L. Fernández.
7 Floraia 52, A. Aguilera.
8 Whirlba 51, J. Cassinetta.
9 Alfanje 48, M. Caballero.
10 Tanguito 48, Denna.
11 Madison 46, X. X.

Séptima carrera

Distancia 1600 metros

1 Júbilo II 59 kilos, A. Oubiña.
2 Capri 55, E. Cabrera.
3 Tanguero 54, D. Fernández.
4 Oberdan 53, P. Claverie.
5 Lamento 52, J. Pacín.
6 Matatías 52, X. X.
7 Tableau 51, J. Pérez.
8 Imp 50, A. Aguilera.
9 Masinisa 49, X. X.
10 Chimanta 49, J. Arlandini.
11 Fosfato 49, J. Avila.
12 Don Pablo II 49, S. Pintado.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con motivo del feriado, mañana tendrá lugar en el pintoresco hipódromo del sud otra reunión extraordinaria, con un programa superior al de hoy.

Los catedráticos que concurrieron a la reunión de esta tarde habrán podido apreciar la actuación de los caballos que mañana serán de nuevo presentados, por nuestra parte haremos los acostumbrados comentarios con los informes que se nos han suministrado a último momento.

En la primera carrera vemos con chance a Patética, Veranito, Suzana y Suzón II.

La segunda es favorable para Bonci si es que corre como en La Plata; Pío Pío, Invasora II, Mimosa II, y Donadora tienen chance.

La tercera es abierta a toad pretensión; la yunta de Acosta es brava, Oseas anda mucho, Mignon y Mazamorra pueden ganar.

Loco Lindo, Dispuesto, Juancito y Comunal son los ases de la cuarta.

El clásico es favorable para Rezongón, por lo liviano; Juzgado a pesar del peso es serio enemigo; Buen Tiempo anda mucho; Pacará es serio enemigo.

Andaz, Juan Machain y Letargo nos seducen en la sexta.

Virgilio IX, Alicia II, Broquette y Piccolo ocuparán los primeros puestos en la séptima.

La del desquite es brava; Stellaris anda mucho; Flor de Cardo es una gran candidata; Statuto, Wellington y Antuco II harán buena carrera.

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera—SUZON II
2a. " —DONADORA
3a. " —MIGNON
4a. " —LOCO LINDO
5a. " —REZONGON
6a. " —ANIBAL II
7a. " —PICCOLO II
8a. " —STATUTO

—La primera carrera se largará a la 1.30 p. m.

—Salen los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia 1000 metros

1 Veranito 57 kilos, R. Gutiérrez.
2 Juguetón 53, X. X.
3 Suzana 52, F. Villafañe.
4 Patética 51, X. X.
5 Afufa 50, C. Tadei.
6 Clavileño 48, S. Acosta.
7 Suzón II 48, H. Corvalán.
8 Dormilón II 48, E. Villarreal.
9 Retintín 48, X. X.
10 Escándalo 48, J. Alcorta
11 Milla Man 48, X. X.

Segunda carrera

Distancia 1200 metros

1 Pío Pío 56 kilos, M. Arambell.
2 Paquete 56, J. Hernández.
3 Bonci 56, A. Lhuiller.
4 General Ortega 56, X. X.
5 Insula II 54, X. X.
6 Invasora 54, A. Villafañe.
7 Mimosa II 54, S. Acosta.
8 Carretero 52, X. X.
9 Latigazo 52, J. Raggio.
10 Caudal 52, J. Ledesma.
11 Paraná 50, E. Amestoy.
12 Donadora 50, J. Alcorta.
13 Lena 50, S. Martí.
14 Flirteadora 50, R. Gutiérrez.

Tercera carrera

Distancia 1000 metro

1 Camarín 56 kilos, X. X
2 Huayra 56, F. Pérez.
3 Miamí 56, J. San Martín.
4 Alep 56, X. X.
5 Primeragua 56, X. X.
6 Salol 56, J. Iberra.
7 Feudeur 56, S. Acosta.
8 Von Lingenfelder 56, X. X.
9 Carcamán II 56, E. Calistro.
10 Oseas 56, D. Callejas.
11 Hirona 54, M. López.
12 Mazamorra II 54, A. Lhuiller.
13 Niñita 54, J. Alcorta.
14 Mignon 54, R. Rivero.
15 María Esther 54, X. X.

Cuarta carrera

Distancia 1100 metros

1 Loco Lindo 57 kilos, N. López.
2 Dispuesto 57, S. Perna.
3 Veterano 57, J. Hernández.
4 Imperioso 57, X. X.
5 Castañazo 57, J. Abella
6 Comunal 57, J. Iberra.
7 Juancito 57, J. Ceraño.
8 Piscuete 57, D. Navas.
9 Cetra 55, A. Lhuiller.
10 Mme. Lynch 55, X. X.
11 Rabanera 55, X. X.
12 Pío Pío 54, M. Arambell.
13 Insula II 52, X. X.

Quinta carrera

Distancia 2000 metros

1 Juzgado 60 kilos, D. Callejas.
2 Ranquela 51, D. Navas.
3 Pacará 51, J. Lapistoy.
4 Irish Springy 53, A. Lhuiller.
5 Buen Tiempo 47, J. Ibarra.
6 J. Machain 46, F. Pérez.
7 Ruin 45, X. X.
8 Periodista 44, X. X.
9 Fastidio II 44, R. Rotta.
10 Románico 44, X. X.
11 Rezongón 46, E. Villarreal.
12 Huró 44, X. X.

Sexta carrera

Distancia 1400 metros

1 J. Machain 59 kilos, C. Villafañe.
2 Audaz 59, S. Gómez.
3 D. y Parejo 57, J. Ceraño.
4 Anibal II 57, N. Ojeda.
5 Letargo 59, J. Brindo.
6 P. de Escándalo 57, D. Navas.
7 Macuco 57, X. X.
8 F. French 57, V. Ueira.
9 Lobezno 57, A. Lhuiller.
10 Aneiros 57, M. Arambell.
11 Gral. Alvear 57, X. X.
12 Veterano 55, J. Hernández
13 Dear Lassie 55, J. Ibarra.
14 Massinger 55, X. X.
15 Charlerol 55, X. X.
16 Alerta 55, R. Rivero.

Séptima carrera

Distancia 1300 metros

1 Virgilio IX 57 kilos, no corre.
2 Alicia II 55, J. Quinteros.
3 Cabrera 55, N. López.
4 Iniciadora 55, D. Callejas.
5 Broquette 55, J. Brindo.
6 Kaseina 55, J. Rodríguez.
7 Huayra 54, F. Pérez.
8 Moujik 54, J. Alcorta.
9 Piccolo II 54, S. Gómez.
10 Cartujo II 54, X. X.
11 Campo Flor 54, S. Perna.
12 Gallarda II 52, F. Villafañe.
13 Comilla II 52, J. San Martín.
14 Mocita 52, J. Ibarra.
15 Chicha 52, X. X.

Octava carrera

Distancia 1300 metros

1 Stellaris 59 kilos, E. Villarreal.
2 Flor de Cardo 57, D. Navas.
3 Juramento 57, X. X.
4 Statuto 57, D. Callejas.
5 Espartillar 53, S. Perna.
6 Wellington 53, J. Ceraño.
7 Filete 53, V. Villafañe.
8 Hurí 51, J. Brindo.
9 Baluyan 51, T. Castro.
10 Románico 50, J. Ibarra.
11 Piedra de Escándalo 50, X. X.
12 Fastidio II 50, C. Rotta.
13 Rú Rú 48, X. X.

CORREO

Ricardo Barbieri—El caballo Carl. no corrió en Palermo, pero no ganó nunca en el hipódromo Argentino.

Preguntón—La Frontera y Lamento ganaron el mismo día, saliendo ambos de perdedor. Los corrió el jockey Arcuri. Enero 7 de 1917.

José Fernández—Se le contestará en estos días.

REMATES

AÑO VI — Núm. 227(?) — Buenos Aires — Jueves 1.o de Abril de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

CARNE RADICAL



El país se radicaliza a paso redoblado: había el gobierno radical, la musa radical (J. J. Frugoni, Ciro Irigoyen, etcétera), el pan radical y aún entre cierta gente dedicada a un comercio poco austero, se usaba la marca del partido como distintivo e índice de eficacia... Pero estaba de Dios que la última palabra en tal sentido, no había sido dicha todavía hasta ayer en que se descubrió la carne radical, que no es otra, por cierto que la carne de caballo, cuya venta clandestina en grande escala ha comprobado la inspección municipal. Parece, en efecto, que se encontraron en los frigoríficos del Mercado de Abasto alrededor de trescientas leguas de matungos, las cuales convenientemente frigorificadas iban a ser vendidas al público en la próxima Pascua...

Y diz que un guidara que asistía a la exhumación de esa carne exclamó: —¡Después del panbazo de Lebretón sólo faltaba esto... Y nada más. Los heroicos carniceros expendedores del sucio producto gozan de buena salud. Ninguno ha sido ahorcado por el pueblo hasta la tarde de hoy.

Instado el Apeles de la casa a tratar el asunto he ahí lo que ha hecho.

¡Indudablemente Taborda tiene cosas!

Errare humanum est

La hazaña del capitán Almonacid fué comentada también en la casa de gobierno. Sandalio Salinas defendió sin reservas la audacia del piloto a lanzarse en viaje nocturno a Chile. ¡Velay, con el pariente y comprovinciano!

—¿Cómo, doctor, Almonacid es pariente suyo?

—¡Y deai! ¡De qué se admira! ¿No sabe que yo tengo Almaldos en mi familia?

—Pero doctor si Almandos no es apellido, si es el segundo nombre de Almonacid!

—Yo no sé, yo no sé... lo que le digo es que es pariente y comprovinciano.

DE LUTO

Damos nuestro sentido pésame al distinguido canciller doctor Asnorio Pueyrredón Carneiro, por el fallecimiento del ilustre senador brasileño señor Victorino Carneiro Monteiro.

Esta notoriedad alegrará un tanto al nosso Carneiro; así se demuestra que tiene parientes de buen linaje, si no es descendiente del prócer Pueyrredón por lo menos tiene parientes "bien" en el país de las bananas.

TOMEN NOTA

Conviene que los profesores de la Facultad de Medicina y aun el gremio de médicos en general, estudie bien la nueva forma en que se presenta la terrible peste bubónica.

En Catamarca bastó que pasara el día de la elección para que curaran, radicalmente, todos los enfermos, sin conservar ni el más mínimo rastro y en Lincoln, provincia de Buenos Aires, sanaron también en seguida de que el comité crottista denunció el carácter político de la epidemia.

Esperamos que con eso adelante la medicina hasta la cumbre.

LECCION DE MORAL

El tuerto del ojo feo,
Llamado del Interior,
Le mandó al Interventor
Don Rodríguez Galisteo
Una nota que preveo
Que el Ministro cordobés
La va costar un traspiés,
Quizá la misma cartera,
Que tanto el tuerto venera
Desde que ministro es.

El Interventor nombrado
En Santiago del Estero,
Con criterio justiciero,
Responde al asalariado
Ministro y deja sentado
Que él, como es hombre de honor,
No hace caso del calor
De aquel sol que más calienta
Y la cantó las cuarenta
Al tuerto del Interior.

Siempre escondiendo la cara
El Peludo se acomoda
Y lo agarra pa la xoda
Al Ministro que dispara;
Del fuego hizo que sacara
La castaña el pobre tuerto
Y hoy está ya medio muerto
De vergüenza y de fastidio...
No renuncia porque Elpidio
Lo sustituye, por cierto.

El hecho es que el ex gallero
Del Barrio de Balvanera
Hace todo de manera
De quedar en el pandero;
Pero ya de candelero
Le queda un pico y dos años...
Ya vendrán los desengaños
A mostrarle que, en verdad,
Debe a la casualidad
Su gobierno y su rebaño.

Vedarkabiar.

Jueves Santo

Debía celebrarse la cena en lo de Pascualetti, pero el gringo Crotto, a último momento, se sentó en la retranca del nones, y le dijo a Capella—"Che, bachicha: anda preparando el festín de Pascua. No ahorres sólido ni seas amarrete con el barbera".

En su calidad de ecónomo, Judas Amado, debía ser el encargado de bajar a la metrópoli a fin de elegir la trattoria de los sacrificios y de los "pestos" y "sarcigas", y por no haber sido él designado, comprendió aquella falta de confianza que el maestro en "dáguele" de negro al bigote, que a conocía sus intenciones para el Peludo.

Y Capella se plantó frente a Crotto, quien "chicaba" un telegrama del tuerto Gómez.

—Diga, dun Cosé Camilo, diga: ¿de comerla o de hacer la Pascua, dónde la hacemo, dónde?

Entonces Crotto arrojó lejos la "chica" que no era legítima y menos adoptiva, y dijo, no sin antes escupir por el colmillo, a uso Malvagni:

—Atendé, bachicha: en cuanto bajés en Constitución, agarrás para la derecha, donde encontrarás un hombre con una especie de cántaro al hombro. Seguilo hasta el negocio donde entre y decile así: "Aquí me manda Crotto, para que usté le prepare el corderito que engordó Isnardi, y le haga saber, que mañana, viernes, a mi patrón se la va a dar para siempre un ex comisario de policía que vive aquí a la vuelta, frente mismito a lo del tano Scarlatto".

El hombre del cántaro era el vasco Perea, dueño de un hotel bastante papa, cuyos fondos se comunican con la comisaría 16a. y con la histórica vizcachera de la calle Brasil.

"Decilo Crotto, sí, sí, che, vos, Capella, venir perdiendo él, aquí, confianza no más, yo no fraude cocina ni aceite Perojo la pata, ¡no, no!"

El gringo Crotto salió de La Plata con una batata de la madona del doctor Culaciatti, escoltado por sus discípulos Puig Lómez, Varela, Casarino, Solari (siguen las firmas). Al pasar por Temperley se desmayó el sutil Juan Cruz del Eje O'Campo de Pastoreo, siendo necesario despojarle de la camisa de vaporosa batista con puntillas y cintitas de seda.

Judas Amado que iba a la izquierda del bigote de Crotto, escuchaba con atención las palabras de este gringo de rostro endurecido, esperando aprovechar la ocasión propicia para arrojarlo por la ventanilla del tren, con tintura y todo, y entregarlo a Miguel Angel Qué Hay de Nobi, o bien, a Sherlock Holmes Buero (recuerdos te manda el finado Antolín); pero el grébano se hacía el otario y no largaba prenda sobre el sitio donde iba a llevarse a cabo la cena de Pascua. ¡Ah, furbo!

Crotto y los suyos entraron en el hotel del vasco Perea, do éste le mostró el canáculo. Y era sobre el monte de Tomaszewsky, en la ciudad de un David que no era David Englander ni David Peña, cerca de la vizcachera donde reposó largo tiempo el arca de la alianza con los constitucionales y con los de la Marítima, a los efectos electorales, cuervos y Gorkis, negros y rojos, y en donde el Profeta Rey, con los ojos en blanco, cantaba en inspiradas milongas del comandante Menéndez y de Calixto de Oyuela y Cambodos, la venida del Mesías a la futura presidencia, encarnado en Marcelo T. de Alvear, con gran strilo de un Gallo de la vecindad. Y otro gringo dijo, el gringo Vichenzo:

—"Melo... dicheba il cuore. ¡Sará Galveare lu suchesore!

El Profeta Rey también cantó los [illegible] de su pasión pedagógica y aquello de las indiscreciones del brasileño Lage.

Bueno. Ya está Crotto en la cabecera de la mesa de la cena de Pascua. Al pasar a sus discípulos la primera copa, Capella ya estaba hecho. ¡Tenía una esbornia!... Y dijo el genovés: "He deseado con gran fervor comer en esta Pascua con vosotros, pero, os declaro, que será la última morfada. En Mar del Plata ya han fondeado tropas de caballería del ejército del Profeta Rey, y César González Segura y Manolo Quintana me han vendido como se vende una "Cacerola" de barro. Mañana, viernes, me la hace dar el Profeta Rey. ¡Ciao, muchachos!".

Después de liquidar al corderito engordado en el solar del magro Isnardi, y de una punta de vueltas de barbera y de vino cuyano, el gringo Crotto se quitó sus vestidos de pana y se quedó en traje de Adam pero con las manos en los bolsillos. Felizmente no hacía fresco. Entonces Juan Cruz del Eje O'Campo de Pastoreo, le pegó una hoja de higuera, entre dos suspiros y a vanguardia, con cola de zapatero Scarlatto. A renglón seguido Crotto se ciñó un lienzo de cocina, y luego, echó agua en un lebrillo y comenzó a lavar los pies de sus discípulos y a secarlos con el paño que se había ceñido, paño que no era de Jesusa Galíndez ni de María del Parque Ventre.

Y el agua quedó negra, a poco que el gordo Solari metiera la pata. El lavado de "lo piese" de Capella dió lugar a toda una obra de romanos. Como aún estaba "chucho", dijo una punta de disparates y le salpicó la camisa "charmante" de Juan Cruz del Eje O'Campo de Pastoreo. Después de la lavada de "bases"—¡salute, Manuel María Oliver!—dijo el pobre Crotto, enfocando a Judas Amado: "No todos sois puros".

De sobremesa, Crotto instituyó el... ¡Sacramento, Hipólito, y que Dio te mande in achidente!, o sea el sacramento de la sacristía de Cantilo o de Bas. Entonces Crotto tomó el marroco, lo bendijo en genovés, lo dividió con la trincheta de Scarlatto y lo entregó a sus discípulos. Seguidamente alzó un copetín en forma de cáliz de la amargura de Caracotche sin Taxi, y dijo, con las lágrimas que le destenían el bigote:

"Yo haré la pata ancha. Bebed de esta vineta. Esta es mi sangre, la sangre del nuevo Testamento del coronel Oliveros Escola. Mi sangre será derramada en remisión de los pecados agenos. ¡Bebed de esta vineta!"

Ya era de noche. Los discípulos, completamente "hechos", salieron del hotel del vasco Perea para meter un escandalete en el Tren Mixto del Gallardo Ramos, de donde los pasaron a la sombra de la comisaría 16a.

Y Crotto, que también estaba cargado, pidió pieza al hotelero, y se quedó profundamente dormido.

Como en Catamarca

Tenemos que apuntarnos un poroto grande como una sandía, decíamos ayer, hablando de Fenelón Escobar y la situación sanjuanina: "Así que demás está decir que deben postergarse las elecciones, hasta tanto la gatera no se ponga en orden".

Simultáneamente con nuestra videncia, el Fenelón, que no tiene nada que ver con el autor de "Telémaco", dictaba un decreto para mayor gloria peludística, según el cual se postergan las elecciones para el 16 de marzo, dejando así sin efecto la anterior convocatoria para el 4 de abril.

La razón que se da es infantil, existían los mismos inconvenientes para los comicios nacionales del 7 de marzo y nada se produjo; es que se necesitaba pulsar la opinión y ver qué tal andaban las huéstes del Peludo.

La derrota de la Kausa hizo comprender al Apóstol que se necesitaba arreglar un poco la galera peludística. Llegó la orden y Fenelón, dócil y humilde como buen fámulo, dictó el decreto para ver si así, en dos meses de intervalo, se puede arreglar la soldadura.

Así se empieza, igual se inició estos Fabio, ay dolor, López García, para cuspidear con la bulónica electoral, los asesinatos políticos, la mazorca reparadora y las infamias de que fué víctima Catamarca. La historia se repite, la situación es análoga y "debe" ganar el peludismo...

Si Fenelón no quiere arruinar su nombre y ponerse al nivel de un vulgar López García, que renuncie, se lo aconsejamos por su bien.

Xavier da Viana

Javier Viana, o Javier de Viana, o el comandante Viana ha sido nombrado académico de una vaga academia brasilera, a la muerte de Rafael Obligado.

Y desde hoy, el buen comandante que contando mentiras ingeniosas y efectuando libaciones continuadas se pasó entre nosotros treinta años de su vida, será su Excelenza Xavier da Viana.

¡Viejo Viana! Al promediar el camino de la vida, como el poeta de la Mentira Excelsa, él encuentra su "selva obscura", esa academia brasileña llena de negritos inteligentes. Y dado el color "quilmes de invierno" que lució siempre el buen comandante, nos imaginamos un espectáculo macanudo a la hora de comenzar las libaciones, el día de su recepción entre los inmortales afrolusitanos.

Se repetirá el "combate de negros en un túnel" de que habló un humorista que no es el desaparecido señor Rúa.

La gran tortilla

Todo Buenos Aires, sabe a estas horas que en un frigorífico se han encontrado 12.000.000 de huevos y 1000 toneladas de manteca. No vemos la razón para disgustarse. Puede ser muy bien que exista el propósito de obsequiar con una gran tortilla al pueblo de la capital en la primer fiesta.

La cartilla de Calvete

Don Adolfo Calvete—¡qué frente, qué fondo, qué porvenir!, más datos a sus escritorios—se ocupa a diario de la apostasía de Crotto. Pero ese hombre está perdido, ya no tiene remedio, ya no hay regeneración posible; se perdieron para siempre los avisos oficiales, los rematecitos, las tasaciones, las ganguitas! Canalla.

¿Y la Constitución? ¿Qué ha hecho de la cartilla? (Calvete así llama a la carta fundamental).

Agrega Calvete en serio:

La cartilla constitucional de Buenos Aires, que el gobernador debe conocer, prohibe a este gobernador sin ministros, y le obliga a integrar su gabinete antes de cumplirse los quince días de producida la acefalía ministerial. Hace ya más de un mes que el mandatario bonaerense carece de ministros, lo cual constituye una trasgresión constitucional—una más—que el gobernador parece resuelto a reparar mediante el nombramiento de sus nuevos colaboradores.

¡Pero qué hace el gobernador que no llena esos puestos! Que barbaridad perder así 2500 pesos mensuales por cráneo! Eso es sencillamente una trasgresión que no puede tolerarse.

Escrutinio provincial de Buenos Aires

A pesar de la fiesta de hoy se reunió la junta electoral de la provincia para continuar el escrutinio de las urnas de La Plata. He aquí el resultado de la sección 5a.: Peludistas, 296; Crottistas, 55; Conservadores, 10; Conservadores de La Plata, 285; Socialistas, 48.

Sección 6a.: Peludistas, 275; Crottistas, 42; Conservadores, 11; Conservadores de La Plata, 385; Socialistas, 104. Después de escrutada la 7a., el total de los votos de La Plata es el siguiente: Peludistas, 4138; Crottistas, 1126; Conservadores, 653; Conservadores de La Plata, 3896; Socialistas, 1196.

Como se ve "los enojos" y ridiculeces del señor Sarrat y de su grupito hace que el partido conservador que ha ido dividido no haya obtenido el triunfo en la capital de la provincia. Se continó después de La Plata con Avellaneda, con el siguiente resultado: Peludistas, 1428; Crottistas, 135; Conservadores, 1436; Socialistas, 673.

Vaya un fenómeno

El diario que piensa hondo, habla claro y "creó las ferias francas y el football, etc.", vamos "L'Argentina", publica hoy un dibujo de un bicharraco gigantesco de la época terciaria a quien se le llama "brontosauro" o lagarto trueno.

Después de muchas consideraciones opina que el tal animalejo está extinguido, no obstante lo que digan cazadores perturbados por los delirios del whisky, pues razones biológicas y paleontológicas inducen a creer que es imposible la supervivencia de algo extinguido. Pedrogrullo opinaría lo mismo.

Sin embargo nosotros aquí tenemos, en plena Casa Rosada, un peludo prehistórico, un gliptodonte emergido del limo pampeano, que le sirvió de cueva: ¿qué más fenómeno?

Las maniobras peludistas

Poco a poco han ido esclareciéndose los móviles que llevó al Peludo con el envío del escuadrón reforzado, en pie de guerra, a Mar del Plata. Primeramente Crotto se asustó con semejante ataque a los fueros de la autonomía provincial, pero en seguida se vió que la cosa tenía otra intención más, la consigna era reventar a los socialistas que han conquistado, al parecer por mucho tiempo, la comuna de Mar del Plata: en elecciones municipales, provinciales y nacionales.

La investigación la ha hecho el blondo Zaccagnini, aprovechando su estada balnearia en la pintoresca costa atlántica.

El manso Escobar

La Concentración Cívica sanjuanina ha lanzado un enérgico manifiesto con motivo del aplazamiento de las elecciones a que estaba convocado el pueblo para el 4 del corriente.

Los sanjuaninos toman en serio a Manuel Farabuti Escobar, no alcanzándolo a comprender ni a conocer.

Manuel Farabuti Escobar actualmente en quinto año de manso López García es aquel jubilado del régimen que en las interesantes veladas del oprobio en casa del ex gobernador doctor Ugarte, se mandaba al tacho ignominiosamente, como al más vulgar Arcuri,—en las inocentes partidas de billar que sostenía con el dueño de casa para no irritar el amor propio de éste. ¡Ya ven los sanjuaninos si hay en el doctor Escobar pasta para modelar un amanuense que supere a don Fabio.

La Concentración sanjuanina en términos enérgicos dice en su manifiesto que ha probado ser la mayoría de la opinión en esa provincia y que ha de demostrarlo nuevamente con otro triunfo más aplastador, aun cuando ello pese a los tortuosos procedimientos del poder que en representación del central inviste el interventor.

Protesta enérgica y formalmente de esa jarana degradante que compromete el honor de un pueblo libre, burlando desconsideradamente un derecho íntimo e inalienable.

La utilidad de los Samoiles

En casi toda Europa, especialmente en la central y oriental, existe un entretenimiento que se da al pueblo cuando se le quiere sacar de la cabeza ideas peligrosas. La cosa se disfraza con el nombre científico de antisemitismo, aunque sencillamente consiste en robarles la plata y apretarles la barba, con cabeza y todo, a todos los Samoiles, Abraham Jacob, David, Levi, etc., sin perjuicio de unas cuantas galanterías un poco duras, con las Rebecas y Olgas.

En América, exceptuando los negros guardias blancas radicales, nadie se preocupa ni poco ni mucho de los hijos de Sión. Pero en donde más los quieren es en Estados Unidos, después de la prohibición del libre cambio, efectivamente, la ley candado permite que se venda alcohol para ciertas ceremonias de la religión israelita. Los grandes rabinos aprovechan la bolada para comprar al por mayor y así se filtran 500.000 de galones en cada oportunidad.

Por algo los quieren los yankis a los hijos de Abraham.

EN CAPILLA

Si alguna duda cupiera sobre la suerte que le espera al pobre gobernador Crotto no habría sino que leer un día los diarios de la Kausa para darse cuenta de que todos absolutamente todos los partidos de la provincia van cumpliendo con la orden del Peludo de quejarse de los procedimientos policiales y municipales dependientes del gobierno provincial con el fin de ir haciéndole el expediente para que llegada la hora sirva de base al malón que se prepara.

VAMOS A NADA

El corresponsal del "New York Times" en La Haya comunica a su diario que ha sabido de fuente autorizada que el ex kaiser, recientemente, llevó a cabo una solemne ceremonia durante la cual cargó un revólver en presencia de algunos miembros de su familia, incluso el ex kronprinz.

El soberano después declaró que el día que la "entente" exija su extradición, como se viene informando, se matará si es que Holanda la acuerda.

Si hubiera sport nos jugaríamos hasta los níqueles a que no se corre esa carrera.

De cualquier manera, mejor hubiera sido que el hecho se hubiera realizado hace tiempo. ¡Cuántas madres, hijos y esposas se lo habrían agradecido?

Sin embargo, nos queda una esperanza: el suicidio es contagioso y puede que el Peludo, en presencia de Asnorio, de Sandalio y de Oyhanarte cargue un día una pistola [illegible] y nos brinde una solución.

Al decir solución se nos ocurre que mejor sería el bicloruro que la pistola. ¡No le vaya a temblar la mano!

Lamentamos tener que comunicar que la partida del Bahía Blanca anunciada para hoy, ha debido ser postergada nuevamente, esta vez por ser semana santa. Aseguramos que será la última [illegible].

[illegible] Co.

ESCAPE LIBRE

Con estos días de calor que nos han brindado el veranito de semana santa han salido a ventilarse un grupo bastante numeroso por cierto de [illegible], propietarias de esas latitas con volante que se llaman Ford, y que la velocidad inaudita cruzan la ciudad constituyendo un peligro para todo el mundo que desgraciadamente se encuentra allí.

Una vez en el entusiasmo de su velocidad estos fenómenos [illegible] "[illegible]" al escape y así esas máquinas desprenden humo como chimeneas inaguantables y así el pobre peatón debe sufrir a más del calor las emanaciones del hollín y de la nafta a 50 grados.

¿No sería el caso de pedirle a monseñor Cantilo que en uno de esos viajes de inspección cuya cuenta detallada llevan los diarios oficiales, se ocupara de observar esa infracción y tratara más tarde de aplicar alguna ordenanza en desuso?

Hágalo monseñor se lo agradecerán miles de corazones sensibles y miles de narices víctimas de la nafta de esta aristocracia de verano.

Il sargento Bó

Enorme concurrencia se dió cita más o menos a las 16 en la plaza del Congreso con objeto de presenciar el aterrizaje del sargento Bó, anunciado por algunos diarios.

No sabemos qué le habrá ocurrido al "sergente" Bó lo cierto es que hasta la hora en que escribimos estas líneas—4.30 de la tarde—"il sergente" no ha podido registrar por hoy "un nuovo e clamoroso esito".

La nueva tarifa

Desde el 10 del corriente comenzará a regir la tarifa de 13 centavos para las boletas de tranvía.

La empresa del Anglo-Argentino con el propósito de facilitar el pago ha tomado algunas medidas de carácter práctico, pues sabido es lo costoso que es obtener moneda de cobre en Buenos Aires.

Al efecto ha emitido vales de cinco cupones por valor de [illegible] centavos que podrán ser adquiridos a los guardas y que servirán para ser canjeados a los guardas por boletas ordinarias. Se establece un plazo prudencial para el uso de esos talonarios.

Además a petición de la Caja Nacional de Ahorro Postal los guardas llevarán estampillas de uno y dos centavos de esa institución para darlas como vuelto a los pasajeros que así lo soliciten.